

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00146055

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con i sette Santi fondatori dei Servi di Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1685**DTSF - A** 1780**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Borghetti Giovanni Ventura**AUTA - Dati anagrafici** 1640/ 1708**AUTH - Sigla per citazione** 00000247**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 320**MISL - Larghezza** 180**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** allentamento della tela e offuscamento della pellicola pittorica che impedisce una chiara lettura dell'immagine.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; angeli; serviti. Attributi: (Madonna) veste nera; se tte spade; (angeli) strumento della passione; libro; cartiglio; palma; (serviti) veste nera; rosario. Paesaggi: chiesa; alberi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

ISRP - Posizione	nella cornice del dipinto
ISRI - Trascrizione	LE TUE COLPE HANNO UCCISO MIO FIGLIO, NON PECCAR PIU'
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio tenuto dall'angelo
ISRI - Trascrizione	"FILII DOLORIS MEI VESTEM SUSCIPITE SERVI"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel libro in alto a destra
ISRI - Trascrizione	"REGULASTI AUG.NI"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Già il Certini (1725) citava presenti nella chiesa della Madonna delle Grazie alcune opere del pittore tifernate Giovanni Ventura Borghesi (1640-1708) tra cui un 'quadro con i Sette fondatori dell'Ordine dei Padri Serviti con la Vergine Maria e gloria di putti', di certo il quadro in oggetto anche se in mediocri condizioni di conservazione e ritoccato in alcune parti. Anche il Mancini (1832) lo cita presente nella Sacrestia della chiesa, attribuendolo alla mano del Borghesi. E' difficile collocare cronologicamente e con esattezza le opere tifernate del pittore per mancanza di una sufficiente documentazione a cui riferirsi per cui si tiene conto dell'ordine proposto dal Mancini. Sicuramente, così come gli altri dipinti presenti nella chiesa, questo venne eseguito subito dopo il rientro a Città di Castello dopo il viaggio a Praga e Roma del 1684, anno in cui il Papa Innocenzo XI lo nomina cavaliere. L'iconografia dell'opera interpreta quella tradizione nata tra i secoli XV e XVI secondo la quale il gesto della Madonna di consegnare l'abito nero ai Sette Padri fondatori simboleggia il passaggio delle sofferenze della Vergine sotto la croce nel ricordo della Passione del Cristo. Non a caso poi questa è raffigurata con le spade nel petto, cioè come l'Addolorata, il cui culto e devozione sarà punto di forza dell'Ordine dei Padri Serviti. L'iscrizione sul cartiglio tenuto dall'angelo si riferisce alla Regola di Sant'Agostino adottata dai Padri Serviti, mentre la scritta sulla cornice è un'aggiunta posteriore.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 8586
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certini A.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBH - Sigla per citazione	00001881
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00001814
BIBN - V., pp., nn.	vol. I p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosi A.M.
BIBD - Anno di edizione	1984-85
BIBH - Sigla per citazione	00002120
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Gnoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Rossi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Migliarini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

