

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00146090

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000075864

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo annunciante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria delle Grazie
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via 11 Settembre 06012 (PG)
LDCS - Specifiche	oratorio, parete di fondo, a destra dell'altare.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1935
DTSF - A	1935
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Volpi Elia
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1858-1938
AUTH - Sigla per citazione	00000565
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	172
MISL - Larghezza	106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Angelo. Attributi: (angelo) giglio. Architetture: colonna. Simboli: Colomba dello Spirito Santo.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	"ELIA"

NSC - Notizie storico-critiche

Questo dipinto su tela, collocato alla sinistra dell'altare e raffigurante 'l'Angelo annunziante', è collegato ad un altro sistemato più a destra con l'immagine della 'Madonna annunciata', ambedue opere del tifernate Elia Volpi (1858-1938) come attesta la firma in basso, "espressione ed interpretazione della cultura in cui visse, ... prima pittore, poi restauratore ed infine antiquario, percorrendo le stesse tappe di altri suoi contemporanei commercianti d'arte" (Ferrazza, 1993). Nel 1935 egli compì il restauro, non solo conservativo, dell'Oratorio della Madonna delle Grazie, un "restauro ... armonizzato con le linee architettoniche della cappella stessa e con le opere d'arte presistenti" a cui parteciparono artisti specializzati fiorentini, dal Volpi stesso scelti. 'Vivificò' gli affreschi delle lunette, decorò il soffitto e le pareti e dipinse queste due tele dell'"Annunciazione" poste ai lati dell'altare in trabeazioni già esistenti e gli "Angeli" che "in belle teoria" circondano il sacello. L'iconografia dell'"Annunciazione" è una copia dell'opera, di analogo soggetto, del pittore Andrea del Sarto (1486-1530), acquistata nel 1584 dal Card. Ferdinando de' Medici ed oggi alla Galleria Palatina (inv.1912, n. 163). Il dipinto è inserito in un apparato decorativo in gesso dorato, scolpito, dipinto con cornice e cimasa con testine angeliche e ghirlande fiorite, in basso elementi decorati con scannellature e cartiglio con iscrizione sacra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Proprietà del Comune.
CDGI - Indirizzo	Città di Castello 06012 (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 8615

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirazzoli E.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alta Valle Tevere
BIBD - Anno di edizione	1935

BIBH - Sigla per citazione	00002086
BIBN - V., pp., nn.	n. 5, p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrazza R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-143
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 70-71; 133-134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Natali A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002087
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIBI - V., tavv., figg.	fig.105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Gnoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Rossi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Migliarni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il numero di presa in carico della Soprintendenza è 11076. L'opera in oggetto aveva una scheda di catalogo informatizzata, con NCTN

