

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00146093

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Città di Castello
----------------------	-------------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1540
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1560
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centrale
-----------------------------	-------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISN - Lunghezza</b>	330
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	altezza non rilevata.
---------------------	-----------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

due semicolonne ai lati con racemi, grifi, grottesche e iscrizioni nella parte inferiore, mentre la parte superiore è scanellata, parte centrale centinata con cornice a foglie lanceolate, cimasa con timpano triangolare con all'interno monogramma cristologico raggiato dipinto, elementi decorativi a vaso ai lati, croce apicale. Parte inferiore e laterali divisi in tredici riquadri rettangolari con immagini sacre di Santi e racconti del Vangelo, paliotto ligneo con volute intagliate. La macchina d'altare poggia su un basamento in pietra serena modanata.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore delle colonne
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"ANT LIBE ( a sinistra) BIANCETTA ( a destra)"

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sui capitelli delle colonne
<b>STMD - Descrizione</b>	leone rampante con fascia orizzontale e tre stelle

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Questa macchina d'altare proviene dalla chiesa tiferate di San Domenico ( Pirazzoli, 1997) e presenta sulla base e i lati dell'apertura centrale una predella con storie della Vergine e due montanti laterali con figure di profeti ( scheda n. 10/00075890). Nella scheda n. 40 del Catalogo regionale dei dipinti della Pinacoteca di Città di Castello (Pazzagli, 1988) si parla di una tavola centinata raffigurante 'L'Annunciazione' proveniente dalla chiesa di San Domenico e collocata sul terzo altare a sinistra dedicato alla SS. Annunciata, appartenente prima alla casa Libelli (Certini, 1728; Mancini, 1832) e poi a quella Marsili di Siena (Andreocci, 1829). Nel 1872 il Guardabassi la ricorda ancora in loco mentre nel 1878 il Mancucci la segnala nella Galleria Comunale. Il Certini (1728) e il Mancini (1832) citando poi questo dipinto ricordano che era adornato da alcune "storie", "figure di profeti che le stanno attorno e nel gradino"; addirittura criticandole e giudicandole "cattive" e "di altro pennello" rispetto alla tavola che invece si attribuiva a Raffaellino da Reggio (Mancini, 1832). Nella scheda del catalogo la Pazzagli indica perduto questo ornamento che invece potrebbe proprio essere quello di questo altare, considerato anche che le storie della predella inferiore raccontano tre fatti della vita della Madonna che ben si raccordano con il soggetto della grande pala d'altare. L'Annunciazione così di Raffaellino del Colle, che la Saporì (1976) fa risalire al periodo in cui il pittore ebbe più stretti contatti con il Vasari, quindi intorno al 1540-1545, venne così corredata successivamente come attesta la data in basso, 1560, di una predella con lo Sposalizio della Vergine, la Natività di Gesù, la Fuga in Egitto e figure di Profeti. Attualmente (novembre 1999) al centro della macchina d'altare è collocato un dipinto raffigurante S. Andrea Avellino (scheda N. 10/00075991) ma presto, se condonato quanto affermato dal parroco, vi verrà sistemato un dipinto raffigurante 'la Trinità' e attribuito al pittore tiferate Bernardino Gagliardi ( scheda N. 10/00075919).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG R 8618
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1832
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001814
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, p. 239
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pazzagli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 207-208; n. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirazzoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42-43
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Gnoli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Buzzi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Migliarini M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Buzzi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	