SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00146099 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |
| RV - RELAZIONI | |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Umbria
PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
|---|--|--|
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | | |
| DTSI - Da | 1650 | |
| DTSF - A | 1699 | |
| | analisi stilistica | |
| DTM - Motivazione cronologia | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega Italia centrale | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura/ doratura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 200 | |
| MISL - Larghezza | 90 | |
| MIST - Validità | ca. | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | la statua poggia su un basamento ligneo dorato e con racemi intagliati; fi gura femminile (Madonna Addolorata) seduta, posa frontale, braccia aperte di cui il destro più in alto del sinistro; sguardo dolente rivolto in alto; veste e manto panneggiati; sette spade conficcate nel cuore. | |
| | 11-11) , 1-21 1 1-1-11 p 11-1-1 88-11-1 x p 11-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto | | |
| DESS - Indicazioni sul | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tema dell'Addolorata con le spade conficcate nel seno è ricorrente nell 'iconografia dell'Ordine dei Servi di Maria, in quanto forte è la devozion e verso di Lei quale causa iniziale della nascita del nuovo Ordine, ricono scendoLe gli attributi di Patrona, Avvocata e Mediatrice. | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche | NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tema dell'Addolorata con le spade conficcate nel seno è ricorrente nell 'iconografia dell'Ordine dei Servi di Maria, in quanto forte è la devozion e verso di Lei quale causa iniziale della nascita del nuovo Ordine, ricono scendoLe gli attributi di Patrona, Avvocata e Mediatrice. VINCOLI | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tema dell'Addolorata con le spade conficcate nel seno è ricorrente nell 'iconografia dell'Ordine dei Servi di Maria, in quanto forte è la devozion e verso di Lei quale causa iniziale della nascita del nuovo Ordine, ricono scendoLe gli attributi di Patrona, Avvocata e Mediatrice. VINCOLI | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione | NR (recupero pregresso) Il tema dell'Addolorata con le spade conficcate nel seno è ricorrente nell 'iconografia dell'Ordine dei Servi di Maria, in quanto forte è la devozion e verso di Lei quale causa iniziale della nascita del nuovo Ordine, ricono scendoLe gli attributi di Patrona, Avvocata e Mediatrice. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica | NR (recupero pregresso) Il tema dell'Addolorata con le spade conficcate nel seno è ricorrente nell 'iconografia dell'Ordine dei Servi di Maria, in quanto forte è la devozion e verso di Lei quale causa iniziale della nascita del nuovo Ordine, ricono scendoLe gli attributi di Patrona, Avvocata e Mediatrice. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | NR (recupero pregresso) Il tema dell'Addolorata con le spade conficcate nel seno è ricorrente nell 'iconografia dell'Ordine dei Servi di Maria, in quanto forte è la devozion e verso di Lei quale causa iniziale della nascita del nuovo Ordine, ricono scendoLe gli attributi di Patrona, Avvocata e Mediatrice. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO | NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tema dell'Addolorata con le spade conficcate nel seno è ricorrente nell 'iconografia dell'Ordine dei Servi di Maria, in quanto forte è la devozion e verso di Lei quale causa iniziale della nascita del nuovo Ordine, ricono scendoLe gli attributi di Patrona, Avvocata e Mediatrice. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere | NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tema dell'Addolorata con le spade conficcate nel seno è ricorrente nell 'iconografia dell'Ordine dei Servi di Maria, in quanto forte è la devozion e verso di Lei quale causa iniziale della nascita del nuovo Ordine, ricono scendoLe gli attributi di Patrona, Avvocata e Mediatrice. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata | |

| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | | |
| BIBA - Autore | Biblioteca Sanctorum | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002119 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 928; 940-943 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1975 | | |
| CMPN - Nome | Gnoli C. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Santi F. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossi G. | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Buzzi L. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 1999 | | |
| AGGN - Nome | Migliarini M. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Buzzi L. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |
| AN - ANNOTAZIONI | | | |