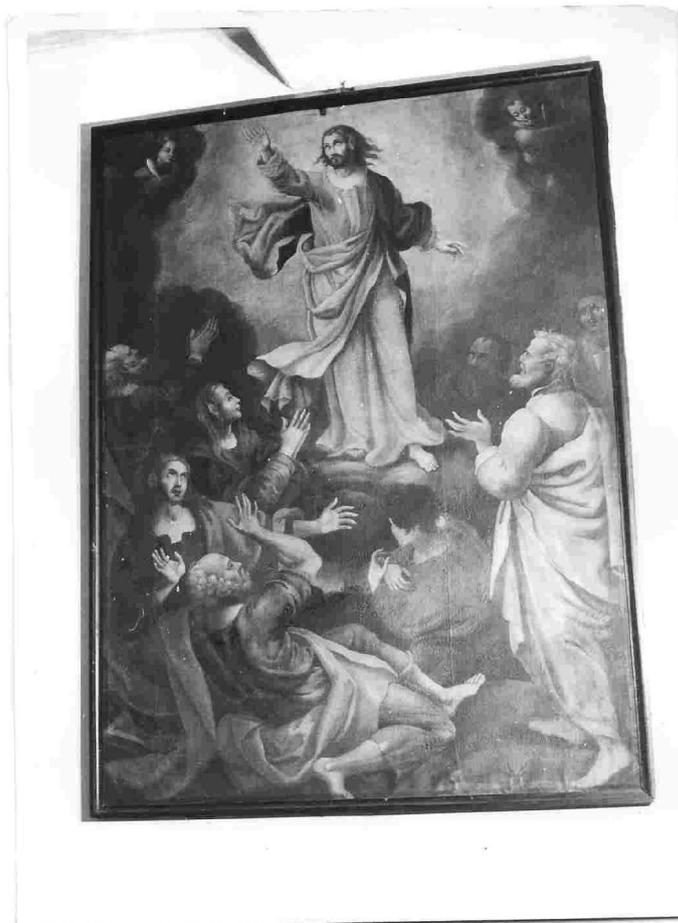


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00146448

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ascensione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Città di Castello
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	182
<b>MISL - Larghezza</b>	133
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	offuscamento della pellicola pittorica per ossidazione di vernici.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; Apostoli; Madonna; cherubini. Paesaggi: città tur rita.
	Ad un primo esame il dipinto presenta analogie stilistiche con opere del pittore Rinaldo Rinaldi, di origine romana ma attivo a Città di Castello fino ad ottenerne nel 1605 la cittadinanza, in occasione del completamento di un ponte di legno sul fiume Tevere in sostituzione di quello travolto dalla violenta piena delle acque nel 1557. Di lui si sa che nacque nel 1560 e che aprì una scuola a Città di Castello, nella quale ebbe come discepolo Bernardino Gagliardi. Il Mancini (1832) e successivamente il Mannucci (1878) lo citano autore di un quadro ad olio nel Palazzo Comunale di Città di Castello, di "...un quadro

**NSC - Notizie storico-critiche**

stimabile del Battesimo di Gesù Cristo che vi sottoscrisse in lettere iniziali insieme colla data dell'anno 1606..." (Mancini) e di altre pitture, del 1596, nella Cappella dedicata alla SS. Annunziata, seconda a sinistra dell'ingresso principale, nella cattedrale cittadina. Qui "...dipinse l'intera...cappella...eccettuato però il quadro dell'altare dipinto da Niccolò dalle Pomarance..." (Mancini). Già il Titi (1708) giudicò questi affreschi "...opere fatte con gran prontezza e buona partita ... (in) quella città tenute in buon conto da professori...". E le analogie le troviamo proprio con l'affresco della "Resurrezione" in cui il Cristo assume la stessa posizione che nel nostro dipinto: in piedi, il braccio destro proteso in avanti, il sinistro posto più indietro del corpo. Notiamo poi il modo di trattare i capelli a ciocche, le posizioni degli Apostoli che bene fanno intendere la concitazione e l'incredulità del momento come per "la Resurrezione"; la gestualità delle mani ognuna in diversa posizione, come nell'altro affresco del Duomo raffigurante "la Pentecoste", con queste dita affusolate e la mano un po' "tozza" nel dorso come nell' "Incoronazione di Maria" nel timpano della cappella. Il panneggio fluente e il vigore cromatico delle vesti, la caratterizzazione fisiognomica dei volti degli Apostoli, ci rendono ancora più vicini alla maniera del pittore, che si inserisce in quel clima manieristico che investì la città lasciando pregevoli esempi che coinvolgono sentimentalmente lo spettatore inducendolo a penetrare nel significato religioso della storia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPSAE PG R 8730

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

F.Titi

**BIBD - Anno di edizione**

1686

**BIBH - Sigla per citazione**

00001904

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 452

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mancini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1832

**BIBH - Sigla per citazione**

00001814

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. I pp. 40, 48, 90; vol. II pp. 118-124

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

E.Mannucci

**BIBD - Anno di edizione**

1878

**BIBH - Sigla per citazione**

00000018

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 145, 163
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme- Becker
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001784
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. XXVIII, p. 360
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	A.Fanfani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001827
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 198-223
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 39, 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	C.Vaiaini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001834
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	fig. 46
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Gnoli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Buzzi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Milgiarini M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Buzzi L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**