

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00013832
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cantoria
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Alberto di Giovanni Alberti detto Berto
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000760
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura/ incisione/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La parte frontale della cantoria è divisa in cinque riquadri con cornice ad ovoi separati da colonnette ornate a fogliami e maschere, uguali a due a due. Al centro è raffigurata, in altorilievo, la Crocifissione secondo l'iconografia tradizionale. Le due formelle, esterne in bassorilievo, rappresentano due Evangelisti in cattedra che leggono i loro Vangeli ai Dottori della Chiesa. A destra S. Girolamo col cappello cardinalizio a terra e il leone; a sinistra S. Gregorio Magno. Queste formelle sono intercalate da latre in tarsia raffiguranti Santi di difficile individuazione. Nella fiancata destra della cantoria un colonna a mezzo tondo suddivide due stemmi di casato incerto: l'uno sormontato da una tiara vescovile, l'altro da un elmo piumato. Nella fiancata sinistra una colonnetta addossata separa uno stemma a tarsia, della famiglia Vitelli, sormontato da una tiara vescovile, e una figura di vescovo non identificabile a bassorilievo. La cantoria è sorretta da due mensole a volute.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	<p>Il Mancini (1832, p. 32, nota 2) citando il Certini afferma che, detta cantoria fu commissionata dal Cardinale Vitellozzo Vietelli(1532-1568) quando era Vescovo di Città di Castello. Nella stessa nota lo storico aggiunge che, tale cantoria, fu terminata da Mons. Alessandro Filodori Vescovo di Città di Castello dal 1539 al 1554. E' storicamente documentato che questa, originariamente era un pulpito; infatti nel 1669, secondo il Magherini- Graziani/ 1897, p. 298), fu trasformata in</p>

NSC - Notizie storico-critiche

cantoria da Lucantonio Eustachi, Vescovo dal 1693 al 1715, alterandone la forma con aggiunte di figure intagliate evidentemente in un tempo posteriore a quello in cui furono eseguite le tarsie. Il Muzi (1842, p. 256) afferma che questa cantoria, come da memorie dell'archivio della famiglia Alberti di Borgo S. Sepolcro, è lavoro di Berto o Alberto di Giovanni Alberti celebre intagliatore che, anche secondo il Magherini- Graziani (1897, p. 298), eseguì per il Vescovo Alessandro Filodori un pergola di noce intagliato ed istoriato per la Cattedrale di S. Florido per quaranta scudi. Attualmente si rilevano i segni delle modifiche apportate nel seicento; ulteriore testimonianze dell'epoca di questi lavori sono i due mensoloni arricciati che sostengono tale cantoria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 17011

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C.Vaiaini
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001834
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41- 42
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G.Muzi
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00000033
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 256

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G.Magherini Graziani
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00001818
BIBN - V., pp., nn.	p. 198

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Franchi F.

FUR - Funzionario responsabile

D. A. Valentino

FUR - Funzionario responsabile

Malchiodi G. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Buzzi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1990

AGGN - Nome

Rosi Annamaria

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Buzzi L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI