

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00013832

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Alberto di Giovanni Alberti detto Berto
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00000760
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura/ incisione/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte frontale della cantoria è divisa in cinque riquadri con cornice ad ovoi separati da colonnette ornate a fogliami e maschere, uguali a due a due. Al centro è raffigurata, in altorilievo, la Crocifissione secondo l'iconografia tradizionale. Le due formelle, esterne in bassorilievo, rappresentano due Evangelisti in cattedra che leggono i loro Vangeli ai Dottori della Chiesa. A destra S. Girolamo col cappello cardinalizio a terra e il leone; a sinistra S. Gregorio Magno. Queste formelle sono intercalate da latre in tarsia raffiguranti Santi di difficile individuazione. Nella fiancata destra della cantoria uan colonna a mezzo tondo suddivide due stemmi di casato incerto: l'uno sormontato da una tiara vescovile, l'altro da un elmo piumato. Nella fiancata sinistra una colonnetta addossata separa uno stemma a tarsia, della famiglia Vitelli, sormontato da una tiara vescovile, e una figura di vescovo non identificabile a bassorilievo. La cantoria è sorretta da due mensole a volute.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il Mancini (1832, p. 32, nota 2) citando il Certini afferma che, detta cantoria fu commissionata dal Cardinale Vitellozzo Vietelli(1532-1568) quando era Vescovo di Città di Castello. Nella stessa nota lo storico aggiunge che, tale cantoria, fu terminata da Mons. Alessandro Filodori Vescovo di Città di Castello dal 1539 al 1554. E' storicamente documentato che questa, originariamente era un pulpito; infatti nel 1669, secondo il Magherini- Graziani/ 1897, p. 298), fu trasformata in

NSC - Notizie storico-critiche

cantoria da Lucantonio Eustachi, Vescovo dal 1693 al 1715, alterandone la forma con aggiunte di figure intagliate evidentemente in un tempo posteriore a quello in cui furono eseguite le tarsie. Il Muzi(1842, p. 256) afferma che questa cantoria, come da memorie dell'archivio della famiglia Alberti di Borgo S. Sepolcro, è lavoro di Berto o Alberto di Giovanni Alberti celebre intagliatore che, anche secondo il Magherini- Graziani(1897, p. 298), eseguì per il Vescovo Alessandro Filodori un pergolo di noce intagliato ed istoriato per la Cattedrale di S. Florido per quaranta scudi. Attualmente si rilevano i segni delle modifiche apportate nel seicento; ulteriore testimonianze dell'apoca di questi lavori sono i due mensoloni arricciati che sostengono tale cantoria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG R 17011

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

C.Vaiaini

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00001834

BIBN - V., pp., nn.

pp. 41- 42

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

G.Muzi

BIBD - Anno di edizione

1842

BIBH - Sigla per citazione

00000033

BIBN - V., pp., nn.

vol. I, p. 256

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

G.Magherini Graziani

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00001818

BIBN - V., pp., nn.

p. 198

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Franchi F.
FUR - Funzionario responsabile	D. A. Valentiono
FUR - Funzionario responsabile	Malchiodi G. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1990
AGGN - Nome	Rosi Annamaria
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	