

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00065632

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Discesa di Cristo al Limbo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSF - A	1630
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pacetti Giovanni Battista detto Sguazzino
AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1670 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000235
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ranucci Giovan Battista, gonfaloniere
CMMD - Data	1630
CMMC - Circostanza	fine della pestilenza
CMMF - Fonte	Atti Capitolari
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	290
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	l'offuscamento della pellicola pittorica compromette la chiara lettura del testo iconografico.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; uomo; donne; demonio.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è collocato a fianco del quadro d'altare raffigurante la "Trinità con S. Florido, S. Amanzio e altri santi" e fa pendant con l'opera collocata dall'altro lato della cappella con la raffigurazione della "Cattura di Cristo". E' ricordato dalla storiografia locale come opera di Giovan Battista Pacetti detto lo Sguazzino, pittore dalla personalità provinciale e ritardata, anche se dotata di talento, legato alla tradizione umbra tardo-rinascimentale, che si esprime a volte in un modo ingenuo ma forse in fondo più originale e sincero facendo emergere appieno la sua personalità, l'autenticità e la vivacità espressiva. La Sarteanesi (1980-81) sistemando il catalogo del pittore ha circoscritto la sua vita in un arco di tempo compreso tra il 1593, anno di nascita che risulta dai Libri Battesimali della Cattedrale cittadina, e il 1667, quando ultimò le lunette affrescate di San Domenico sempre a Città di Castello. Esaminando poi gli Atti Capitolari del 1600 alla studiosa risulta che dopo il 1670 non si ha più traccia dell'attività del Pacetti che probabilmente morì di lì a poco. Già il Titi nel 1686 sottolineava come ambedue le opere alle pareti laterali fossero già "scrostate tutte" per il particolare tipo di tecnica usata, cioè l'olio su muro, evidenziando però la presenza di "istorie copiosissime di figure ben disposte e con bellissime teste". Il Mancini (1832) poi le ricorda in parte scrostate ed annerite che "quasi più non si vede ", sottolineando in quest' opera "la figura del Salvatore assai ben condotta, e colorita, e l'altra assai caratteristica del canuto, e vecchio Adamo che alla testa di que' Santi Padri con l'espressione più viva di gratitudine, e d'amore la mano teneramente bacia al Salvatore stesso, dietro al quale altre sono belle teste di figure in piè". Con ogni probabilità anche questo dipinto venne commissionato al pittore tifernate dal Gonfaloniere Giovan Battista Ranucci, il quale, così come risulta dagli Atti Capitolari del 1630, chiese di poter ornare di pitture una cappella come ringraziamento per la fine della pestilenza che colpì Città di Castello nel 1630.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG N 25369

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

F.Titi

BIBD - Anno di edizione

1686

BIBH - Sigla per citazione

00001904

BIBN - V., pp., nn.

pag. 445

BIBI - V., tavv., figg.

p. 445

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00001814
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pag. 22; vol. II, pag. 125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G.Sarteanesi
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001966
BIBN - V., pp., nn.	n. XIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C.Vaiaini
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001834
BIBN - V., pp., nn.	pag. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Seicento 2
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001559
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-67; 420-421
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 334-337

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casale V.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001964
BIBN - V., pp., nn.	pag. 118

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Migliarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Rossi G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)