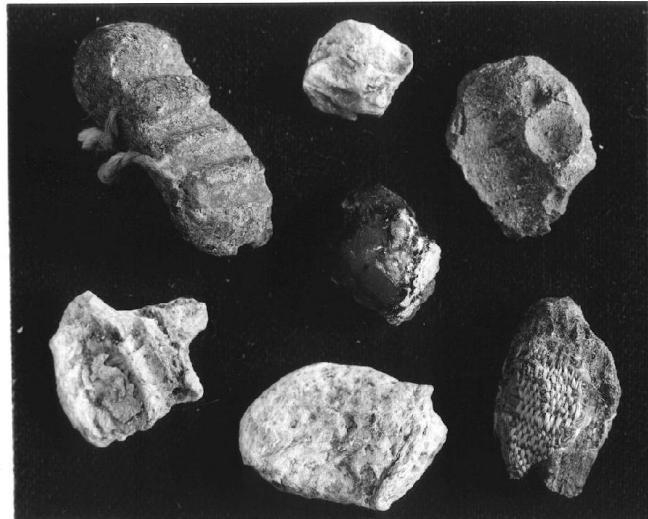


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00065633
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cattura di Gesù
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>
-------------------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1630
<b>DTSF - A</b>	1630
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pacetti Giovanni Battista detto Sguazzino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1593/ 1670 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000235

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Ranucci Giovan Battista, gonfaloniere
<b>CMMD - Data</b>	1630
<b>CMMC - Circostanza</b>	fine della pestilenza
<b>CMMF - Fonte</b>	Atti Capitolari

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a olio
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	290
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	l'offuscamento della pellicola pittorica e le piccole cadute di colore diffuse compromettono la chiara lettura del testo iconografico.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; soldati; uomo. Architetture: case.
	Il dipinto è collocato a fianco del quadro d'altare raffigurante la "Trinità con S. Florido, S. Amanzio e altri santi" e fa pendant con l'opera collocata dall'altro lato della cappella con la raffigurazione della "Discesa di Cristo al Limbo". E' ricordato dalla storiografia locale come opera di Giovan Battista Pacetti detto lo Sguazzino, pittore dalla personalità provinciale e ritardata, anche se dotata di talento, legato alla tradizione umbra tardo-rinascimentale, che si

**NSC - Notizie storico-critiche**

esprime a volte in un modo ingenuo ma forse in fondo più originale e sincero facendo emergere appieno la sua personalità, l'autenticità e la vivacità espressiva. La Sarteanesi (1980-81) sistemando il catalogo del pittore ha circoscritto la sua vita in un arco di tempo compreso tra il 1593, anno di nascita che risulta dai Libri Battesimali della Cattedrale cittadina, e il 1667, quando ultimò le lunette affrescate di San Domenico sempre a Città di Castello. Esaminando poi gli Atti Capitolari del 1600 alla studiosa risulta che dopo il 1670 non si ha più traccia dell'attività del Pacetti che probabilmente morì di lì a poco. Già il Titi nel 1686 sottolineava come ambedue le opere alle pareti laterali fossero già "scrostate tutte" per il particolare tipo di tecnica usata, cioè l'olio su muro, evidenziando però la presenza di "istorie copiosissime di figure ben disposte e con bellissime teste". Anche il Mancini (1832) le ricorda in parte scrostate ed annerite che "quasi più non si vede", evidenziando in nota come già allora l'esperienza aveva dimostrato "che le pitture ad olio sopra gli intonaci di calce non reggono e vanno ad annerire". Con ogni probabilità anche questo dipinto venne commissionato al pittore tifernate dal Gonfaloniere Giovan Battista Ranucci, il quale, così come risulta dagli Atti Capitolari del 1630, chiese di poter ornare di pitture una cappella come ringraziamento per la fine della pestilenza che colpì Città di Castello nel 1630.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG N 25370

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	F.Titi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1686
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag. 445

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1832
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001814
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, pag. 22; vol. II, pag. 125

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G.Sarteanesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. XIV

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	C.Vaiaini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001834
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag. 32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Seicento 2
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001559
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65-67; 420-421
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 334-337

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Casale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag. 118

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Migliarini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Buzzi L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Buzzi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)