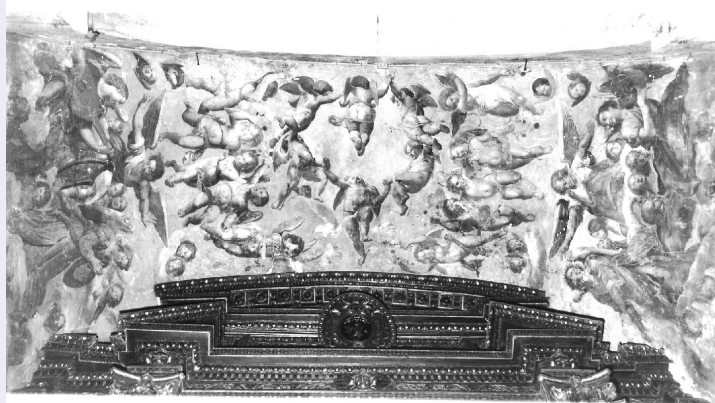


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00065634
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gloria di Angeli musicanti
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
DTSF - A	1630
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pacetti Giovanni Battista detto Sguazzino
AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1670 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000235
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ranucci Giovan Battista, gonfaloniere
CMMD - Data	1630
CMMC - Circostanza	fine della pestilenza
CMMF - Fonte	Atti Capitolari
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISL - Larghezza	2.95
MISN - Lunghezza	5.50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, offuscamento della pellicola pittorica dovuta ad umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: putti; angeli. Attributi: (putti) ali; ghirlande; fiori; (angeli) strumenti musicali.
	L'affresco della volta è ricordato dalla storiografia locale come opera di Giovan Battista Pacetti detto lo Sguazzino, pittore tifernate, controriformista, con ricordi tardo-quattrocenteschi e di primo '500 che però insieme al Camassei, al Cerrini, al Martelli, cerca di superare lasciando indietro l'idioma realista e provinciale per approdare al nuovo linguaggio seicentesco e classico. Così a volte si esprime in un modo più ingenuo ma forse in fondo più originale e sincero facendo emergere appieno la su personalità, l'autenticità e la vivacità

NSC - Notizie storico-critiche

espressiva. La Sarteanesi (1980-81) sistemando il catalogo del pittore tifernate ha circoscritto la sua vita in un arco di tempo compreso tra il 1593, anno di nascita che risulta dai Libri Battesimali della Cattedrale cittadina, e il 1667, quando ultimò le lunette affrescate per il chiostro di S. Domenico sempre a Città di Castello. Esaminando poi gli Atti Capitolari del 1600 alla studiosa risulta che dopo il 1670 non si ha più traccia dell'attività del Pacetti che probabilmente morì di lì a poco. L'affresco fu eseguito con ogni probabilità dopo il 1630, anno in cui risulta dagli Atti Capitolari, che il Gonfaloniere Giovan Battista Ranucci, chiese di poter dotare e ornare di pitture una cappella, dando l'incarico al pittore tifernate che eseguì oltre alla volta anche il dipinto centrale e quelli alle pareti laterali. Già il Titi (1686) lo ricorda per gli "angioletti e puttini che sono di tutta vaghezza", ripreso poi dal Certini (1725) e dal Mancini (1832) che giudica il lavoro "nulla di più difficile ed al tempo stesso di più bravamente eseguito" soprattutto per il "rigoroso sott' in su in cui molti de'medesimi (angeli) sono stati espressi ... sì eccellentemente tirati che sembrano sfondarne per così dire la volta".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG N 25371

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

F.Titi

BIBD - Anno di edizione

1686

BIBH - Sigla per citazione

00001904

BIBN - V., pp., nn.

pag. 445

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mancini G.

BIBD - Anno di edizione

1832

BIBH - Sigla per citazione

00001814

BIBN - V., pp., nn.

vol. I, pag. 22; vol. II, pag. 125

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

G.Sarteanesi

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00001966

BIBN - V., pp., nn.

n. XII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	C.Vaiaini
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001834
BIBN - V., pp., nn.	pag. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Seicento 2
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001559
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-67; 420-421
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 334-337
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casale V.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001964
BIBN - V., pp., nn.	pag. 118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Migliarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Rossi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)