

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00091754 |
| ESC - Ente schedatore           | S38      |
| ECP - Ente competente           | S38      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | martirio di San Bartolomeo |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato     | Italia            |
| PVCR - Regione   | Umbria            |
| PVCP - Provincia | PG                |
| PVCC - Comune    | Città di Castello |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1600 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1690 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|  |        |
|--|--------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | autore |
|--|--------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Pacetti Giovanni Battista detto Sguazzino |
|---------------------------|---|

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1593/ 1670 ca. |
|-------------------------------|----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000235 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Bartolomeo; uomini. |
|--|-------------------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il dipinto è attribuito dalle fonti a G.B. Pacetti detto lo Sguazzino e si caratterizza per il forte realismo nella raffigurazione del martirio del santo, la cui rappresentazione iconografica come apostolo diviene desueta a partire dal XVI secolo a favore di quella legata al martirio. Nella bibliografia è presente un'opera di B. Toscano 1988, non identificabile( pp. 361-381). |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAPSAE PG 00091754                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | A.Fanfani                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1927   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001827                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp.101-104                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mancini G.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1832   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001814                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | G.Magherini Graziani                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1897   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001818                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | G.Andreocci                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1841   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001816                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp.16-18                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | E.Giovagnoli                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1921   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001825                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp.43-47                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Casale V.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001853                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp.351-371                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2004                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sargentini C.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Rossi G.                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Buzzi L.       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Buzzi L.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |