

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00132618

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritorno di Tobio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Duci Virgilio
AUTA - Dati anagrafici	1623/
AUTH - Sigla per citazione	00000236
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	286
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Tobiole; Arcangelo Raffaele; donna; Tobia. Architetture: casa. Paesaggi: colline.
	Il Titti (1686, pp. 443-444) afferma che tale opera fu commissionata dalla marchesa Girolama Bandini di Siena, protettrice delle Accademie e moglie di Chiappino Vitelli, ultimo marchese di

NSC - Notizie storico-critiche

Montone, morto nel 1640. Secondo il Mancini(1832, p. 172, nota 1) Ducci, pittore tifernate, riprese questa storia della vita di Tobia dalle loffa Vaticane; dipinse sullo stile di Albani di Bologna(1578- 1660) suo maestro. Il dipinto in oggetto sia per lo stile elegante che per il tema sacro trattato rispecchie i caratteri tipici dell'ambito culturale manierista del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG R 7683

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

F.Titi

BIBD - Anno di edizione

1686

BIBH - Sigla per citazione

00001904

BIBN - V., pp., nn.

pp. 434- 444

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

G.Mancini

BIBD - Anno di edizione

1832

BIBH - Sigla per citazione

00001824

BIBN - V., pp., nn.

vol.II, p. 172, nota 1

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bryan's

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBH - Sigla per citazione

00001906

BIBN - V., pp., nn.

vol. I, pp. 11- 12

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Gnoli C.

FUR - Funzionario responsabile

Santi F.

FUR - Funzionario responsabile

D. A. Valentino

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Buzzi L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1980**AGGN - Nome** Franchi F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Buzzi L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**