

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00133673

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000133673

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via degli Albizzini, 06012 (PG)

LDCS - Specifiche Cappella Vitelli.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1590**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega Italia centrale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intarsio/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 162**MISP - Profondità** 46**MISN - Lunghezza** 1047**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** sconnessione delle tavole, parti mancanti nelle tarsie.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il coro è formato da tredici stalli divisi da paraste scanalate con capitello scolpito. le paraste posano sopra basi poco sporgenti che hanno una fascia intarsiata a greca. Basi e fasce continuano simili e posano su sedile ribaltabile a cerniera, la cui faccia è divisa in vari riquadri con formelle al centro. La base del sedile sporge creando un gradino. Le paraste dividono la spalliera in 13 specchi con storie ad intarsio rifinite a tratti di penna: sia le tavole che le cornici sono intarsiati con legni a due colori. Le scene raffigurano la Vergine e S. Francesco sono collocate in ambienti architettonici definiti prospetticamente. Nel primo specchio della parte del coro in oggetto la scena è disposta in 2 quadri: in primo piano un pellegrino annuncia alla madre di S. Francesco la nascita del figlio, in secondo piano la nascita del Santo. Nel secondo il sogno di S. Francesco a Spoleto. Anche il terzo specchio è composto da due quadri: Gesù crocifisso che parla a S. Francesco ed il Santo che fa un lascito per il restauro della chiesa di S. Damiano. Nel quarto il santo si spoglia davanti al vescovo. Nel quinto il Papa sogna che S. Francesco sostiene la chiesa cadente. Nel sesto il Santo chiede al Papa l'approvazione della Regola.(prosegue in Osservazione)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

nessun testo consultato porta notizie storiche concernenti il coro in oggetto. La piena integrazione dell'opera con le parti murarie della cappella fa ritenere che sia stata progettata ed eseguita per la collocazione attuale. La ricerca prospettica ed i temi trattati datano

l'opera nel primo Cinquecento. L'uso di due soli legni determina una schematizzazione geometrica delle forme, e costringe l'artista a ritocchi a penna per evidenziare i particolari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Proprietà del Comune.
CDGI - Indirizzo	Città di Castello, 06012 (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 8373

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 16979

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 16984

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 16983

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 16985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G.Magherini Graziani
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00001818
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-203

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Gnoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	D. A. Valentino
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1980
AGGN - Nome	Franchi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il numero di presa in carico della Soprintendenza è 10103. Nel settimo la cacciata dei demoni dalla città di Arezzo. Nell'ottavo il presepio di Greccio. Nel nono i frati vedono il Santo salire al cielo in un carro di fuoco. Nel decimo la sfida del fuoco davanti al sultano d'Egitto. Nell'undicesimo riceve le stimmate alla Verna. Nel dodicesimo la sua morte; nel tredicesimo la sua glorificazione. Il dipinto aveva una scheda di precatalogo OA con NCTN 00061532, che è stato soppresso.