

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00146382
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
-----------	------

DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	offuscamento delal pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Francesco; S. Chiara. Attributi: (Gesù Bambino) fiore; (S. Chiara) ostensorio.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto presenta delle forti analogie stilistiche con le opere di Santi di Tito (1536-1603), pittore di Borgo San Sepolcro, protagonista di quella "revisione profonda della cultura manierista tradizionale e di una adesione altrettanto convinta agli ideali e ai programmi del rinnovamento religioso". A lui è attribuita l'opera ricordata fin dal 1584 raffigurante "L'imposizione delle mani da parte di Pietro e Giovanni" oggi nella Pinacoteca di Città di Castello, che presenta delle analogie con l'opera in esame. Infatti, una delle due donne sulla sinistra del dipinto in Pinacoteca, che dovrebbero essere Marta e Maria Maddalena, assomiglia molto alla Vergine del nostro dipinto, con il volto luminoso ed espressivo, con il velo quasi 'appoggiato' sul capo che lascia appena intravedere la capigliatura. L'ovalità del viso di S. Chiara, con ombreggiature che risaltano l'incarnato, sembra la stessa del volto della donna a destra o delle due Sante del "Bene scriptisti de me Thoma" della chiesa di San Marco a Firenze del 1593. La rotondità delle carni del Bambino è simile a quella dei putti del dipinto a Palazzo Vecchio a Firenze "Le sorelle di Fetonte tramutate in pioppi", dove per la prima volta nella pittura fiorentina il nudo viene rappresentato "con una specie di timida e affettuosa simpatia e accarezzato con un'attenzione al vero acuta non meno che vereconda" (Paolucci A.). Non esistono documenti ad avvalorare questa ipotesi però risulta evidente come il pittore di questa Madonna con Bambino e Santi abbia voluto superare l'eredità manieristica adeguandola alle esigenze del mutato clima spirituale e morale del periodo post-tridentino, attraverso la raffigurazione di "semplici brani di realtà</p>

domestica" ottenuti però con scorci prospettici suggestivi ed effetti di controllo di perfetta naturalezza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 8670

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.Fanfani
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00001827
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-223

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.Paolucci
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001993
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 288-324; 311, 315-316; vol.2, p. 833
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 475, 481

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Gnoli C.

FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
---------------------------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Rossi G.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Migliarini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Buzzi L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI