

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00146406
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stalli del coro
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	35
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intarsio/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	2.35
MISL - Larghezza	1.97
MISN - Lunghezza	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dossale è costituito da n. 35 stalli di cui 13 nella parete destra, 11 al centro, 12 nella parete sinistra, divisi tra di loro da un profilo verticale sagomato e da un elemento trasversale terminante con un motivo trilobato. In ogni parete laterale uno degli scanni costituisce una finta porta comunicante con locali attigui al coro. Una cornice modanata corre lungo il perimetro superiore insieme ad una fascia intarsiata con un motivo geometrico intrecciato. Ogni stallo presenta due riquadri delimitati da cornici modanate con motivi intarsiati alternati e ripetitivi quali il nastro ritorto, botticelle orizzontali, croce ricavata dall'insieme di 5 rombi che ritroviamo anche nella parte anteriore del piano di seduta e in altre parti del coro. Vi è poi una parte inferiore più bassa con una pedana - inginocchiatoio rivolta verso gli scanni e piani di seduta con elementi divisorii analoghi al dossale. L'arredo è completato da una pedana di epoca recente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il coro claustrale è situato ad Est della parete che nel corso dei lavori di ristrutturazione cinquecenteschi, dal 1526 al sesto decennio del secolo, divise la lunga navata della chiesa romanica preesistente destinando la parte ad Ovest alla nuova chiesa, con un'unica apertura comunicante con il coro, chiusa da una spessa griglia di ferro che permette alle suore di prendere parte alla Messa e di ricevere i sacramenti. La porzione dell'antica chiesa, adibita a coro, ha

NSC - Notizie storico-critiche

conservato la volta cinquecentesca in legno e canne ed i relativi capitelli. La realizzazione del coro ligneo è da far risalire alla seconda fase dei lavori di ristrutturazione, tra il quarto e il sesto decennio del sec. XVI, quando anche l'architettura civile di Città di Castello riceve un nuovo impulso, con la costruzione dei palazzi patrizi dei Bufalini e dei Vitelli per i quali si fanno i nomi di Antonio da Sangallo il Giovane e il Vasari. Quest'ultimo lo troviamo documentato per la Cappella Vitelli nella chiesa di San Francesco dove la decorazione dei panciai lignei (1557-1567) è del tutto simile a quella degli stalli del coro del monastero di S. Chiara delle Murate. Inoltre è stato verificato, in corso di restauri, che la stessa tecnica costruttiva dei panciai lignei della cappella Vitelli è stata usata anche nel coro della Cattedrale di Città di Castello fatto costruire dai canonici con il contributo della famiglia Vitelli tra il 1533 e il 1540. Per l'identico impianto compositivo e distributivo degli elementi si pensa che le due opere siano state intagliate ed intarsiate dalla stessa bottega di artigiani forse quella degli Alberti da San Sepolcro la cui affermata operosità abbraccia l'intero arco del secolo. Anche il coro delle Murate potrebbe rientrare in quest'ambito anche se è improntato ad una severità e semplicità di forme e decorazioni segno sicuramente della necessità di una maggiore austerità che risponde alla severa moralizzazione della vita conventuale delle monache di Santa Chiara con l'istituzione della rigida clausura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG R 8690

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cessari-Orazi- Salonia

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00002006

BIBN - V., pp., nn.

pp. 131-151

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 14. 16, 54

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Garibaldi V.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00002008

BIBN - V., pp., nn.

vol. II, pp. 56-63

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rosini C.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBH - Sigla per citazione	00002007
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Gnoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Rossi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Migliarini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	