

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00146428
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Maria Vergine al tempio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Città di Castello

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1878

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Mazzanti Ludovico

AUTA - Dati anagrafici 1686/ 1775

AUTH - Sigla per citazione 00000647

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 325

MISL - Larghezza 197

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche offuscamento della pellicola pittorica.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: uomo; Maria Bambina; S. Anna; uomo; angeli. Animali: colomba.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Mancini (1832) e il Mannucci (1878), citano presenti nella chiesa di S. Chiara delle Murate "...due quadri dipinti dal cavalier Lodovico Mazzanti uno in faccia all'altro negli altari laterali; ma poco di buono contengono, ed il migliore si è quello in cui si rappresenta S. Francesco con un Crocifisso..." (Mancini, 1832). Considerato che quest'ultimo è attualmente collocato nella chiesa nel terzo altare di sinistra (NCT 10/00062157), che nel corrispondente altare di fronte v'è una nicchia vuota e che la forma mistilinea del dipinto in oggetto con parte superiore centinata è simile a quella dell'opera in chiesa con misure pressocchè identiche, possiamo di certo asserire che il nostro dipinto sia uno di quelli citati dalla letteratura locale e attribuito alla mano di Ludovico Mazzanti (1686-1775). Ad avvalorare tale ipotesi si aggiunge la citazione del Thieme-Becker secondo la quale il pittore eseguì dipinti per la chiesa delle Murate tra cui appunto la "Presentazione al tempio di Maria". Ludovico Mazzanti, di formazione romano-napoletana ma di nobile famiglia orvietana, svolge la sua prima attività tra Roma ed Orvieto dove realizza tra l'altro il disegno per il mosaico superiore della facciata del Duomo (1713-1714), di cui resta la stampa (Orvieto, Cassa di Risparmio), e contemporaneamente esegue dipinti destinati a committenti fiorentini, tra cui il Granduca di Toscana Cosimo III. Ben presto diventa uno dei "soggetti più celebri" in Umbria e su scala nazionale quale membro dell' Accademia di S. Luca (1744) e dell' Accademia Clementina di Bologna (1748). Nel 1751 è nel Duomo di Città di Castello dove esegue gli affreschi della cupola, costruita su disegno dell' arch. Nicola Barbioni e crollata nel terremoto del 1789. Del lavoro rimangono, firmati e datati, i quattro "Evangelisti" dei peducci della cupola, i cui 'bozzetti' olio su tela, restaurati dalla Soprintendenza ai B.A.A.S. dell'Umbria nel 1990, sono conservati nel Museo Capitolare, e giudicati dal Casale (1990) "di una magniloquenza ancora barocca". Dello stesso periodo riteniamo pertanto le due tele per le "Murate" tra cui la nostra, dove appare chiaro il riferimento agli "Evangelisti" del Duomo. Vediamo infatti come simile è la tipologia del volto dell' Eterno con quello di S. Marco; il profilo di S. Gioacchino con quello del S. Luca; il gesto di S. Anna con le braccia aperte con la figura di S.Giovanni. E ancora, l'angelo raffigurato di spalle con un altro in analoga posizione nella tela "l' Autunno" in Palazzo Alippi sempre a Città di Castello, in casa cioè di un suo sostenitore così come lo fu il canonico Catrani, nella causa di affidamento dei lavori per la cupola del Duomo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 8710
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00001814
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E.Mannucci
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	F.Titi
BIBD - Anno di edizione	1686
BIBH - Sigla per citazione	00001904
BIBN - V., pp., nn.	p. 211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casale V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001853
BIBN - V., pp., nn.	p. 354; 358-359
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 511, 519
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.M.Rybko
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001854
BIBN - V., pp., nn.	p. 790
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 513, 561
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	C.Vaiaini
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001834
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33; 151
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 118-121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Thieme- Becker
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00001784
BIBN - V., pp., nn.	vol. XXIV, p. 306

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Gnoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Rossi G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Migliarini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI