

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00146428

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città di Castello
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1878
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mazzanti Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1775
AUTH - Sigla per citazione	00000647
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	197
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	offuscamento della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: uomo; Maria Bambina; S. Anna; uomo; angeli. Animali: colomba.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Mancini (1832) e il Mannucci (1878), citano presenti nella chiesa di S. Chiara delle Murate "...due quadri dipinti dal cavalier Lodovico Mazzanti uno in faccia all'altro negli altari laterali; ma poco di buono contengono, ed il migliore si è quello in cui si rappresenta S. Francesco con un Crocifisso..." (Mancini, 1832). Considerato che quest'ultimo è attualmente collocato nella chiesa nel terzo altare di sinistra (NCT 10/00062157), che nel corrispondente altare di fronte v'è una nicchia vuota e che la forma mistilinea del dipinto in oggetto con parte superiore centinata è simile a quella dell'opera in chiesa con misure pressochè identiche, possiamo di certo asserire che il nostro dipinto sia uno di quelli citati dalla letteratura locale e attribuito alla mano di Ludovico Mazzanti (1686-1775). Ad avvalorare tale ipotesi si aggiunge la citazione del Thieme-Becker secondo la quale il pittore eseguì dipinti per la chiesa delle Murate tra cui appunto la "Presentazione al tempio di Maria". Ludovico Mazzanti, di formazione romano-napoletana ma di nobile famiglia orvietana, svolge la sua prima attività tra Roma ed Orvieto dove realizza tra l'altro il disegno per il mosaico superiore della facciata del Duomo (1713-1714), di cui resta la stampa (Orvieto, Cassa di Risparmio), e contemporaneamente esegue dipinti destinati a committenti fiorentini, tra cui il Granduca di Toscana Cosimo III. Ben presto diventa uno dei "soggetti più celebri" in Umbria e su scala nazionale quale membro dell' Accademia di S. Luca (1744) e dell' Accademia Clementina di Bologna (1748). Nel 1751 è nel Duomo di Città di Castello dove esegue gli affreschi della cupola, costruita su disegno dell' arch. Nicola Barbioni e crollata nel terremoto del 1789. Del lavoro rimangono, firmati e datati, i quattro "Evangelisti" dei peducci della cupola, i cui 'bozzetti' olio su tela, restaurati dalla Soprintendenza ai B.A.A.A.S. dell'Umbria nel 1990, sono conservati nel Museo Capitolare, e giudicati dal Casale (1990) "di una magniloquenza ancora barocca". Dello stesso periodo riteniamo pertanto le due tele per le "Murate" tra cui la nostra, dove appare chiaro il riferimento agli "Evangelisti" del Duomo. Vediamo infatti come simile è la tipologia del volto dell' Eterno con quello di S. Marco; il profilo di S. Gioacchino con quello del S. Luca; il gesto di S. Anna con le braccia aperte con la figura di S.Giovanni. E ancora, l'angelo raffigurato di spalle con un altro in analoga posizione nella tela "l' Autunno" in Palazzo Alippi sempre a Città di Castello, in casa cioè di un suo sostenitore così come lo fu il canonico Catrani, nella causa di affidamento dei lavori per la cupola del Duomo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 8710
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00001814
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E.Mannucci
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	F.Titi
BIBD - Anno di edizione	1686
BIBH - Sigla per citazione	00001904
BIBN - V., pp., nn.	p. 211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Casale V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001853
BIBN - V., pp., nn.	p. 354; 358-359
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 511, 519
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.M.Rybko
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001854
BIBN - V., pp., nn.	p. 790
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 513, 561
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	C.Vaiaini
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001834
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33; 151
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 118-121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Thieme- Becker
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00001784
BIBN - V., pp., nn.	vol. XXIV, p. 306
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Gnoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Rossi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Migliarini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	