

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00146442

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1658**DTSF - A** 1658**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito umbro**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura/ intaglio/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 109**MISL - Larghezza** 146**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Cristo; Dio Padre; Spirito Santo; angeli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRI - Trascrizione** " SOR MARIA AGATA BROZZI A. D. MDCLV"**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** arme**STMQ - Qualificazione** gentilizia**STMI - Identificazione** Brozzi**STMP - Posizione** al centro dell'iscrizione in basso.**STMD - Descrizione** campo con leone rampante e fascia rosaa diagonale con stella al centro, tre stelle in alto su campo rosso.

Il dipinto presenta analogie con un altro dipinto presente nel Monastero (NCT 00065679) raffigurante "la Morte di S. Agnese", dove simile è l'impianto compositivo della parte superiore con l'Eterno, il Cristo e la colomba dello Spirito Santo. Si adotta la

**NSC - Notizie storico-critiche**

datazione riportata nel dipinto, 1658, e la probabile committenza, Sor Maria Agata Brozzi. Inoltre, come per l'altro dipinto sopra citato, si può pensare alla mano di un pittore tifernate, Giovan Battista Pacetti detto lo Sguazzino (1593-1670(?)), pittore dalla personalità provinciale e ritardata anche se dotata di talento, legato alla tradizione umbra tardo-rinascimentale, che si esprime a volte in un modo ingenuo ma forse in fondo più originale e sincero, facendo emergere appieno la sua personalità. Si notano analogie compositive con altre opere del Pacetti, anche se nel nostro caso la figurazione narrativa risulta essere facile e corsiva, quasi frettolosa come in altre opere, giustificabile in parte, come sostiene la Sarteanesi (1980-81), per l'incalzare delle commissioni così da spiegare anche il nomignolo con cui sarà meglio conosciuto, appellativo negativo che bene spiega come per la fretta talora "sgauzasse" nel colore, come risulta dalle notevoli differenze di qualità delle sue opere.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPSAE PG R 8724

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

G.Sarteanesi

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00001966

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pittura Seicento 2

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00001559

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 65-67; 420-421

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Casale V.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00001964

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 118

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

C.Vaiaini

**BIBD - Anno di edizione**

1991

**BIBH - Sigla per citazione**

00001834

<b>BIBI - V., tavn., figg.</b>	figg. 8; 14
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Gnoli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Buzzi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Migliarini M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Buzzi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	