

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00148462

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1590**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura umbra**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto/ opera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 108**MISL - Larghezza** 70**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pianeta completa in broccato con fondo color argento e disegno color oro, rosa e celeste. Troviamo raffigurati motivi vegetali e floreali disposti simmetricamente, comprendenti anche schemi di grandi ovali. Al centro, fra due galloni in oro, troviamo un motivo stilizzato ricamato in oro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il collezionismo del tessile, fiorito principalmente tra la fine dell'800 ed i primi del '900, ha privilegiato soprattutto quelli medievali e rinascimentali. Ha trascurato quasi del tutto tessuti e ricami barocchi, ha occhieggiato in modo superficiale l'arte serica del '700, rispondente al gusto dell'arredamento e dell'antiquariato tipico degli inizi del'900. Una certa tendenza a ricomprendere in forme simmetriche speculari l'impostazione dello schema a grandi ovali a doppia punta, individua quasi tutta la produzione del '500. In alcuni tessuti è ancora presente la melograna su tronchi che deriva dal grande fiore quattrocentesco. Questo tipo di tessuto continuò ad essere impiegato per usi ecclesiastici durante il '500 e per tutto il '600. E' molto difficile distinguere possibili stadi, cronologicamente successivi, solo in base a notazioni di carattere stilistico, visto che anche i colori usati si mantengono costanti: rosso su fondo bianco, argento o giallo oro. A partire dalla metà del XVI secolo, la decorazione della stoffa subisce differenziazioni, secondo l'uso al quale il tessuto è destinato. Questo

non significa ancora attenzione alla funzionalità del tessuto rispetto a specifiche esigenze, in quanto tecnicamente restano tutti d'oro La decorazione viene codificata secondo tipologie ben precisate per essere intesa e usata come strumentale a fini specifici. Siamo lontani dalla pluridisponibilità quattrocentesca di una stessa stoffa a unico disegno. Nel '500 si hanno anche diverse riforme stilistiche dell'abbigliamento; il concilio di Milano fissa norme assai rigide per il costume ecclesistico. La pianeta, già lateralmente accorciata, non è più tagliata ad angolo retto, per lasciare maggiore agio alle braccia. Per ottenere meglio questo risultato, la si apre lateralmente. Caratteristico è l'accorciamento della parte anteriore. Il manipolo, si allarga all'estremità in una forma caratteristica ed è ornato di tre croci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 7891

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi Pisetzky R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001652
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, pp. 292-300

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002098
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-23

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Gnoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Valentino D. A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Rosi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	