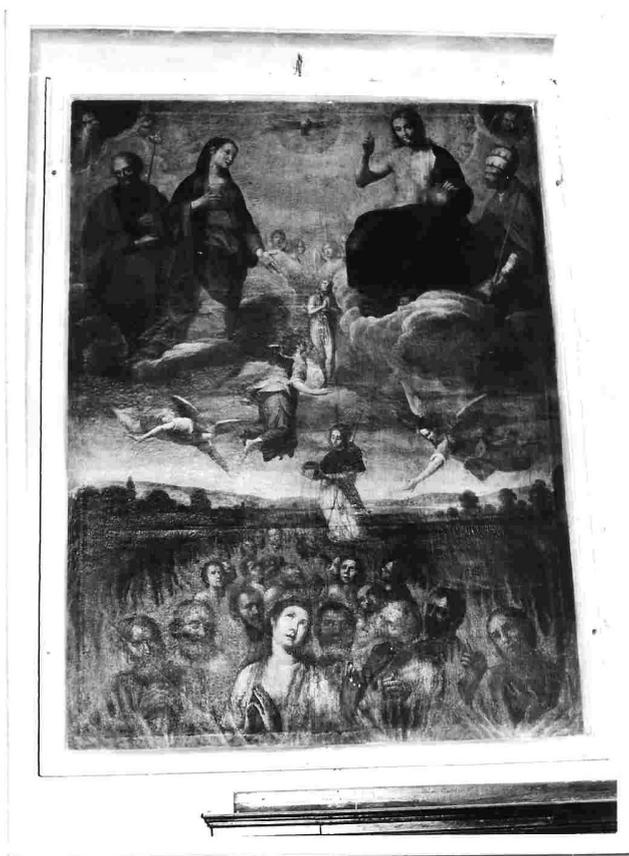


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00148506

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna che intercede per le anime del purgatorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Città di Castello**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1832 post**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Umbria**PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Città di Castello**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1980**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1632**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1632**DTSL - Validità** post**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Pacetti Giovanni Battista detto Sguazzino**AUTA - Dati anagrafici** 1593/ 1670 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00000235**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Galli Don Aquilante**CMMF - Fonte** Mancini, 1832**MT - DATI TECNICI**

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | offuscamento pallicola pittorica. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; Santi; San Gregorio Papa; S. Giuseppe; angeli; uomini; donne. Attributi: (Gesù Cristo) globo; (S. Gregorio) tiara; pastorale. Paesaggi: alberi; colline. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto proviene dalla chiesa soppressa della confraternita di Santo Spirito dove nel 1832 lo vede il Mancini sottolineando che fu commissionato da Don Aquilante Galli insieme ad un altro dipinto con "la Vergine, S. Giovanni Battista, S. Florido, S. Teresa e altri Santi" attribuendoli alla mano di Giovan Battista Pacetti detto Lo Sguazzino. La Sarteanesi (1980-81), che vede il dipinto nella sacrestia del Duomo superiore, sistemando il catalogo del pittore tifernate ha circoscritto la sua vita in un arco di tempo compreso tra il 1593, anno di nascita che risulta dai Libri Battesimali della Cattedrale cittadina, e il 1667, quando ultimò le lunette affrescate per il chiostro di S. Domenico sempre a Città di Castello. Esaminando poi gli Atti Capitolari del 1600 alla studiosa risulta che dopo il 1670 non si ha più traccia dell'attività del Pacetti che probabilmente morì di lì a poco. La Sarteanesi sottolinea ancora come iconograficamente il dipinto trovi un precedente nell'opera "La Madonna intercede per le anime del Purgatorio", datata 1599 e firmata dal pittore fiammingo Francesco da Castello (Bruxelles ? - Roma 1615), e conservata nella chiesa di S. Lorenzo a Spello. Qui però le figure sono meno caratterizzate, più piccole, di tipo nordico, mentre nello Sguazzino compare più realismo nei volti dei purganti. Questo è un tema iconografico considerato punto cardine della pittura della Controriforma in quanto ribadisce la necessità del Purgatorio, di contro ai Protestanti che vi anettono poca importanza. E la Vergine viene dai Cattolici considerata l'intemediaria e la consolatrice delle anime sofferenti. L'acqua versata dalla giovinetta al centro simboleggia le preghiere dei viventi che refrigerano la anime espianti (Sarteanesi). Stilisticamente poi il dipinto presenta forti analogie con la tela della Pinacoteca di Bevagna raffigurante " la SS. Trinità e i SS. Filippo Neri, Giuseppe, Vincenzo da Bevagna e il Beato Giacomo", riferito al Pacetti in Ricerche in Umbria 2, di probabile commissione civica per la presenza di tutti i protettori di Bevagna e del panorama della città, e ritenuto posteriore al 1632, anno della beatificazione del Beato Giacomo che vi è raffigurato. Pertanto si intende assumere questa data come termine 'post quem' anche per la realizzazione della tela in esame. Identica è</p> |

infatti la figura del Cristo sia nella posa che nei tratti del volto e molto vicino anche lo stile giudicato già maturo. Il Pacetti è un pittore controriformista, con ricordi tardo-quattrocenteschi e di primo '500, che però insieme al Camassei, al Cerrini, al Martelli, cerca di superare lasciando indietro l'idioma realista e provinciale per approdare al nuovo linguaggio seicentesco e classico. Così a volte si esprime in un modo più ingenuo ma forse in fondo più originale e sincero facendo emergere appieno la sua personalità, l'autenticità e la vivacità espressiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG R 7749

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Certini A.

BIBD - Anno di edizione

0000

BIBH - Sigla per citazione

00001881

BIBN - V., pp., nn.

p. s. n.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mancini G.

BIBD - Anno di edizione

1832

BIBH - Sigla per citazione

00001814

BIBN - V., pp., nn.

pp. 129; 128-134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

G.Sarteanesi

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00001966

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XXVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Casale V.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00001964

BIBN - V., pp., nn.

pag. 118

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pittura Seicento 2

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001559 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 469; 424 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 695; 378 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Gnoli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Santi F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossi G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Buzzi L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1997 |
| AGGN - Nome | Migliarini M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Buzzi L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |