

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00062312

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune	Corciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Francesco (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex-convento di S. Francesco
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	navata centrale,parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S 38 1090
INVD - Data	1964
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
PRCS - Specifiche	depositi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
PRCS - Specifiche	depositi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1964/ post
PRDU - Data uscita	1988/ post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Scaramuccia Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1570-1580/ 1633
AUTH - Sigla per citazione	00000720

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	251
MISL - Larghezza	164

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore molto ampie

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1978
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
RSTN - Nome operatore	Nottiani P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988/ 89
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
RSTN - Nome operatore	Masci M.

RSTR - Ente finanziatore

SBAPPSAE PG

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nel dipinto è raffigurata la Madonna col Bambino fra angeli. In basso sono presenti S. Girolamo; S. Nicola di Bari e S. Francesco d'Assisi genuflessi, e un altro santo francescano con lo sguardo rivolto verso lo spettatore.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Bambino; S. Girolamo; S. Nicola; S. Francesco. Figure: angeli. Attributi: (S. Girolamo) pietra. Attributi: (S. Nicola) tre palle d'oro; pastorale. Attributi: (S. Francesco) saio; croce.

NSC - Notizie storico-critiche

I documenti archivistici relativi alle visite Pastorali eseguite in S. Francesco di Corciano, ricordano sull'altare Maggiore un'opera di G.A. Scaramuccia. Seppure mai descritta per intero, il riferimento alla presenza di S. Francesco e lo stile esecutivo, rimandano chiaramente all'opera di cui stiamo parlando. Il confronto con altre realizzazioni dello stesso autore, principalmente con uno stendardo realizzato tra il 1625 ed il 1627 (conservato nella sagrestia dell'oratorio di S. Agostino) confermano tale attribuzione. E' il Mancini (1979) a ricondurre al pittore quest'inedito per la "presenza di elementi caratteristici del suo repertorio".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero Beni Culturali e Ambientali

CDGI - Indirizzo

Via U. Rocchi, Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG N23794

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTT - Denominazione

Visita Pastorale Vescovo Amadei

FNTD - Data

1765

FNTF - Foglio/Carta

f. 610

FNTN - Nome archivio

A.D.Pg

FNTS - Posizione

Vol. XXVIII°

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTT - Denominazione

Visita Pastorale Vescovo Cittadini

FNTD - Data

1819

FNTF - Foglio/Carta

f. 106

FNTN - Nome archivio

A.D.Pg

FNTS - Posizione	Vol. XXXV°
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventari P.S.A. ad annum 1799
FNTD - Data	1705
FNTN - Nome archivio	A.D.Pg.
FNTS - Posizione	Inventari
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventari dal 1800
FNTD - Data	1837
FNTN - Nome archivio	A.D.Pg.
FNTS - Posizione	Inventari (F)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Abbozzo F.
FNTT - Denominazione	Opere restaurate della Chiesa di S.Francesco di Corciano.Dal 16 dicembre 1989
FNTD - Data	1989/12/16
FNTN - Nome archivio	SBAAAS PG archivio restauri
FNTS - Posizione	anno 1989
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	SBAAAS PG e sottoscritta dal parroco di Corciano
FNTT - Denominazione	Materiale esistente nella monumentale chiesa di S.Francesco di Corciano.
FNTD - Data	1964/03/26
FNTN - Nome archivio	SBAAAS PG
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000901
BIBN - V., pp., nn.	pp.400-404
BIBI - V., tavv., figg.	fig.208
MST - MOSTRE	
	Opere restaurate della chiesa di S.Francesco di Corciano.Dal 16

MSTT - Titolo	dicembre 1989
MSTL - Luogo	Corciano
MSTD - Data	1989/12/16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Monotti C.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Preso in carico registro Soprintendenza n. 20384. Il convento è divenuto proprietà del demanio dal 1961.