

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00062313
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria

PVCP - Provincia

PG

PVCC - Comune

Corciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCN - Denominazione

Chiesa di S. Francesco (ex)

**LDCC - Complesso
monumentale di
appartenenza**

Ex-convento di S. Francesco

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

navata, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Umbria

PRVP - Provincia

PG

PRVC - Comune

Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCQ - Qualificazione

comunale

PRCD - Denominazione

Palazzo dei Priori

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Galleria Nazionale dell'Umbria

PRCS - Specifiche

depositi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1970/ post

PRDU - Data uscita

1994

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1600

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1624

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore**

attribuito

AUTR - Riferimento

all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Scaramuccia Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1570-1580/ 1633
AUTH - Sigla per citazione	00000720
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Sinibaldi Lorenzo
CMMD - Data	sec. XVII/ inizio
CMMF - Fonte	Stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	265
MISL - Larghezza	145
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	è stata ripulita da poco tempo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
RSTN - Nome operatore	Masci M.
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Carlo Borromeo. Attributi: (S. Carlo) mitria; pastorale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LORENZO SINIBALDI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Sinibaldi
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Sette monti d'oro in campo rosso
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La famiglia di Lorenzo Sinibaldi, calzolaio di Porta S.Pietro e nel 1616 rappresentante delle Arti, è originaria di Corciano e questo spiegherebbe la presenza in loco di quest'opera. Tra i sette altari che caratterizzavano l'interno della chiesa di S. Francesco, ce n'era uno dedicato a S. Carlo e supponiamo che l'opera sia stata collocata qui, seppure nelle Visite Pastorali non viene mai citata. Solo nell'Inventario del 29/9/1837 e nei successivi la troviamo posta nell'elenco dei beni appartenenti alla chiesa. Quando, negli anni '60, l'altare venne rimosso, la tela venne portata nei depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria e successivamente qui ricollocata. L'attribuzione allo Scaramuccia è dovuta alla similitudine esistente con una tela raffigurante lo stesso soggetto, un tempo nel Monastero di S. Giuliana (oggi nei depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria). Secondo il Pascoli (1732) questo S. Carlo venne eseguito tra il 1609 ed il 1612, indicazione cronologica di riferimento anche per datare il "nostro" in quel giro di anni.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni Culturali e Ambientali
CDGI - Indirizzo	Via U.Rocchi ,Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N23811

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventari dal 1800
FNTD - Data	1837
FNTN - Nome archivio	A.D.Pg
FNTS - Posizione	Inventari(F)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Catasti
FNTD - Data	1837
FNTF - Foglio/Carta	c.292
FNTN - Nome archivio	A.S.C.Pg
FNTS - Posizione	Catasti, III°, 45

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Consigli e Riformanze
FNDT - Data	1616
FNTF - Foglio/Carta	c.64
FNTN - Nome archivio	A.S.C.Pg
FNTS - Posizione	Cons.eRif.,1616
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mancini F.F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000901
BIBN - V., pp., nn.	p.374
BIBI - V., tavv., figg.	fig.195
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Monotti C.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Preso in carico registro Soprintendenza n. 20385. Il convento è divenuto proprietà del demanio dal 1961.