

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00064595

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Corciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco (ex)

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche sull'altare Maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Corciano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRCD - Denominazione Chiesa di S.Maria Assunta

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1961 post

PRDU - Data uscita	1965 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell' Umbria
PRCS - Specifiche	depositi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1965 ca.
PRDU - Data uscita	1970 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XII
ADT - Altre datazioni	secc. XV/ XVI
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	146
MISV - Varie	tabelle laterali cm.42.5 X23
MISV - Varie	tabella con iscrizione cm.21 X 40.5
MISV - Varie	ampiezza dei bracci della croce cm.21
FRM - Formato	sagomato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Tenendo conto dell'antichità della croce lignea, con l'intervento di restauro si è riusciti nell'opera di consolidamento del legno che andava polverizzandosi. Per quanto riguarda la pellicola pittorica le successive ridipinture operate nei secoli, ne hanno fatto conservare delle parti molto piccole purtuttavia interessanti.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1997

RSTS - Situazione

in corso di restauro presso Mauro Masci

RSTE - Ente responsabile

SBAAAS PG

RSTN - Nome operatore

Masci Mauro

RSTR - Ente finanziatore

SBAAAS PG

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Crocifisso ligneo d'altare sagomato raffigurante Cristo crocifisso. Nelle tabelle laterali del braccio orizzontale sono presenti la Vergine e S. Giovanni Evangelista.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo crocifisso; Vergine; S. Giovanni.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto nella tabella

ISRI - Trascrizione

Y N R I

Il Crocefisso, un tempo posto sull'Altare Maggiore della chiesa francescana di Corciano, è attualmente in corso di restauro presso il laboratorio Masci di Passignano. Il consolidamento e la ripulitura, operati sull'oggetto, hanno portato alla luce degli elementi molto interessanti che, purtroppo, non trovano molti punti fermi nella storia critica e documentaria del Crocefisso. Le notizie che lo riguardano si limitano al Guardabassi (1872) che, visitando la chiesa di S. Francesco lo vede collocato nel II° altare e lo descrive così: "Intaglio in legno: crocifisso opera tra il 1400 e il 1500". Datazione confermata dal Collesi (1902) e dalla Visita Pastorale di Monsignor Vianello del 1945: "Crocifisso pittura a tempera del 1500 su tavola sagomata bizantina." La Visita del 1965 lo dice trasferito in Parrocchia, e poi, sappiamo, nella Galleria Nazionale dell'Umbria per un breve periodo. Le altre notizie le troviamo negli Inventari ecclesiastici del 1705 edel 1828. Nella prima troviamo citato all'interno di S. Francesco, l'altare del SS. Crocifisso: "uno Crocefisso dipinto nel legname "incrostato" nella muraglia con altri Santi dipinti nel muraglia coperti con un telo bianco": Nel 1828 la

NSC - Notizie storico-critiche

conferma:"Altare del SS. Crocifisso:un crocifisso dipinto in tavola,con due figure ai lati una rappresentante Maria Santissima e l'altra S. Giovanni,n.° 30 voti d'argento e una corona d'argento". Da ricordare che a quelle date sull'altare Maggiore era la tela della Madonna con Bambino tra Santi opera dello Scaramuccia. L'analisi del Crocefisso va fatta separando la croce lignea dal dipinto.La croce sagomata di "Taglio bizantino" è infatti assai antica e si presenta sia nella carpenteria,che nel modo di preparare la base pittorica utilizzando della pergamena,come un'opera del XII° secolo.Di quel periodo,però, non è rimasto nulla,poiche nel '400,circa,venne completamente raschiata e ridipinta .Di quest'epoca rimangono degli elementi:parte della tabella con l'iscrizione,i capelli del Cristo,parte di quelli di S. Giovanni,il turchese di fondo,la figura della Vergine con il suo manto e tutta la parte argentata oggi completamente ossidata e di colore marrone.Non solo,ma l'attenta visione da vicino scopre tutta una serie di piccoli fiorellini " punzonati" che seguono tutto il contorno del Cristo.Insomma da quel po' che resta viene da presupporre che siamo davanti ad un'opera di alta qualità e fattura.Nel XVII° secolo,poi,c'è stato un ulteriore intervento di ridipintura a cui appartiene tutta la figura di S.Giovanni.Mentre all'intervento ultimo,che dovrebbe essere stato effettuato agli inizi del '900,appartiene in volto del Cristo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero Beni Culturali e Ambientali

CDGI - Indirizzo

Via U. Rocchi - 06100- Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG 0_0

FTAT - Note

FND

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTT - Denominazione

Visita Pastorale Mons.Vianello,1945,fascicolo Corciano

FNTD - Data

1949

FNTN - Nome archivio

A.D.Pg

FNTS - Posizione

Vol.XLVII

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTT - Denominazione

Visita Pastorale Mons.Baratta,1965,fascicolo Corciano

FNTD - Data

1965

FNTN - Nome archivio

A.D.Pg

FNTS - Posizione

Vol.LII

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di P.S.A. ad annum 1799
FNTD - Data	1705
FNTN - Nome archivio	A.D.Pg
FNTS - Posizione	Inv. P.S.A.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di P.S.A. dal 1800
FNTD - Data	1828
FNTN - Nome archivio	A.D.Pg
FNTS - Posizione	Inv. (F)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di P.S.A. dal 1800
FNTD - Data	1837
FNTN - Nome archivio	A.D.Pg
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trombetta A. - Brugnami G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p.86

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Monotti C.
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Presa in carico registro Soprintendenza n. 20399. Il convento è divenuto proprietà del demanio dal 1961.