

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00144105

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna della Misericordia
SGTT - Titolo	Gonfalone del Comune
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Corciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5993
INVD - Data	1974
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Corciano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1472
DTSF - A	1472
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bonfigli Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ 1496
AUTH - Sigla per citazione	00000091
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	fati agostiniani
CMMD - Data	1472
CMMF - Fonte	delibera del Comune di Corciano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza 132

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche alcune lacune sono state colmate a tratteggio

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1963/ 64

RSTE - Ente responsabile SBAPPSAE PG

RSTR - Ente finanziatore SBAPPSAE PG

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna della Misericordia; S.Agostino; S.Sebastiano; Dio Padre. Figure: angeli; fedeli. Paesaggi: Corciano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici

ISRP - Posizione a destra e a sinistra della Vergine entro cartigli

ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sopra l'arco di ingresso di Corciano

ISRA - Autore autore dell'opera

ISRI - Trascrizione 1472

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione civile

STMI - Identificazione	Corciano
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	sulle mura del paese
STMD - Descrizione	due quartieri rossi e due bianchi alternati
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La data riportata nell'opera è quella effettiva di realizzazione, infatti è dello stesso anno una delibera del comune di Corciano in cui si concedono dei soldi per contribuire al pagamento di questo gonfalone. La richiesta del denaro veniva fatta da un frate agostiniano, dato che l'opera era per la chiesa di S. Agostino. Infatti qui, probabilmente nel "coro", venne collocata e restò fino al 1879, quando venne trasferita a Perugia in occasione della Mostra di Arte Antica. Terminata tale manifestazione, al suo rientro a Corciano venne posta nella chiesa di S. Maria Assunta dov'è ancora attualmente. Da sempre attribuito a Benedetto Bonfigli, il Gonfalone nel tempo ha subito degli interventi di ridipintura che ne hanno alterati certi caratteri e portato alcuni studiosi ad attribuirlo alla bottega del maestro (Gnoli, Van Marle, Grassi). È stata la ripulitura del restauro del 1963-64 a riportare alla luce le pennellate originali e a far riapparire il delicato tocco del Bonfigli. Il volto della Vergine, la stessa impaginazione, la cura nel riproporre l'abbigliamento dei fedeli ricordano gli altri Gonfaloni sempre opera del maestro come, ad esempio quello di S. Francesco al Prato datato 1464 o quello di Civitella Benazzone. Interessante lo scorcio paesaggistico della Corciano dell'epoca con l'aspetto chiuso dalla doppia cinta muraria, le torri, e il campanile, nonché a visione della campagna circostante ricca di oliveti. I dati storici relativi alla committenza dell'opera rendono evidenti le identità dei Santi intercessori raffigurati nel gonfalone identificabili con S. Agostino e S. Sebastiano, mentre il frate ai piedi della Madonna posto nella stessa grandezza dei fedeli e privo degli attributi di Santità dovrebbe essere lo stesso che tutelò personalmente la venuta a buon fine dell'esecuzione, chiedendo anche la partecipazione concreta del Comune di Corciano. Tutti questi elementi portano ad escludere l'ipotesi che si trattasse di S. Nicola da Tolentino.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R5615

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Belforti
FNTD - Data	sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Guardabassi M.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000195
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trombetta A. - Brugnami G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001145
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001203
BIBN - V., pp., nn.	scheda n. 40, pp. 132-134
BIBI - V., tavv., figg.	foto p. 133
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Antica arte Umbra
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1907
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Gnoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario	

responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Monotti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	