

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00144105

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna della Misericordia
SGTT - Titolo	Gonfalone del Comune
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Corciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5993
INVD - Data	1974
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Corciano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1472
DTSF - A	1472
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bonfigli Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ 1496
AUTH - Sigla per citazione	00000091
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	fati agostiniani
CMMD - Data	1472
CMMF - Fonte	delibera del Comune di Corciano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	240
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	132
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	alcune lacune sono state colmate a tratteggio
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1963/ 64
--------------------	----------

RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
---------------------------------	-------------

RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG
---------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna della Misericordia; S.Agostino; S.Sebastiano; Dio Padre. Figure: angeli; fedeli. Paesaggi: Corciano.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	a destra e a sinistra della Vergine entro cartigli
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
----------------------------	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sopra l'arco di ingresso di Corciano
-------------------------	--------------------------------------

ISRA - Autore	autore dell'opera
----------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	1472
----------------------------	------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	civile
------------------------------	--------

STMI - Identificazione	Corciano
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	sulle mura del paese
STMD - Descrizione	due quartieri rossi e due bianchi alternati
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La data riportata nell'opera è quella effettiva di realizzazione, infatti è dello stesso anno una delibera del comune di Corciano in cui si concedono dei soldi per contribuire al pagamento di questo gonfalone. La richiesta del denaro veniva fatta da un frate agostiniano, dato che l'opera era per la chiesa di S. Agostino. Infatti qui, probabilmente nel "coro", venne collocata e restò fino al 1879, quando venne trasferita a Perugia in occasione della Mostra di Arte Antica. Terminata tale manifestazione, al suo rientro a Corciano venne posta nella chiesa di S. Maria Assunta dov'è ancora attualmente. Da sempre attribuito a Benedetto Bonfigli, il Gonfalone nel tempo ha subito degli interventi di ridipintura che ne hanno alterati certi caratteri e portato alcuni studiosi ad attribuirlo alla bottega del maestro (Gnoli, Van Marle, Grassi). È stata la ripulitura del restauro del 1963-64 a riportare alla luce le pennellate originali e a far riapparire il delicato tocco del Bonfigli. Il volto della Vergine, la stessa impaginazione, la cura nel riproporre l'abbigliamento dei fedeli ricordano gli altri Gonfaloni sempre opera del maestro come, ad esempio quello di S. Francesco al Prato datato 1464 o quello di Civitella Benazzone. Interessante lo scorcio paesaggistico della Corciano dell'epoca con l'aspetto chiuso dalla doppia cinta muraria, le torri, e il campanile, nonché a visione della campagna circostante ricca di oliveti. I dati storici relativi alla committenza dell'opera rendono evidenti le identità dei Santi intercessori raffigurati nel gonfalone identificabili con S. Agostino e S. Sebastiano, mentre il frate ai piedi della Madonna posto nella stessa grandezza dei fedeli e privo degli attributi di Santità dovrebbe essere lo stesso che tutelò personalmente la venuta a buon fine dell'esecuzione, chiedendo anche la partecipazione concreta del Comune di Corciano. Tutti questi elementi portano ad escludere l'ipotesi che si trattasse di S. Nicola da Tolentino.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG R5615

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

deliberazione

FNTA - Autore

Belforti

FNTD - Data

sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Guardabassi M.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000195
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trombetta A. - Brugnami G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001145
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001203
BIBN - V., pp., nn.	scheda n. 40, pp. 132-134
BIBI - V., tavv., figg.	foto p. 133
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Antica arte Umbra
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1907
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Gnoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario	

responsabile	Abbozzo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Monotti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	