

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00144117

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000144117

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in basso a sinistra

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Annunciazione
<b>SGTT - Titolo</b>	"Assunzione della Vergine" del Perugino
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Corciano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	20423
<b>INVD - Data</b>	1997
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	5984
<b>INVD - Data</b>	1974
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1513
<b>DTSF - A</b>	1513
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vannucci Pietro detto Perugino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ 1524
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000165
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Parrocchia chiesa di S. Maria di Corciano
<b>CMMD - Data</b>	1512
<b>CMMC - Circostanza</b>	Festa dell'Assunzione
<b>CMMF - Fonte</b>	Atto notarile
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.

MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	78
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	poco visibile la parte dipinta
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1936
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
RSTN - Nome operatore	Cussetti di Torino
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella predella è raffigurata l'Annunciazione: a sinistra è presente l'Arcangelo Gabriele inginocchiato mentre a destra vi è la Vergine Annunciata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel dicembre del 1512 venne stipulato l'atto notarile con cui si richiedeva al pittore Pietro Vannucci detto il Perugino la realizzazione di un Polittico completo di "cassa".Le parti contraenti erano:il procuratore della chiesa di S.Maria Antonio di Cristoforo Ciacci ,il rappresentante della Comunità:Luca di Matteo Baroni ed il pittore Pietro Perugino.La somma pattuita era di 100 fiorini da versare in tre rate,il saldo alla consegna che doveva avvenire entro il 15 luglio dell'anno seguente,dato che la festività da ricordare era quella dell'Assunzione che ricorre il 15 agosto.Nel contratto risulta evidente che i corcianesi si erano tutelati nel definire l'uso dei materiali di prima qualità,ma la tipologia figurativa ripete gli schemi perugineschi ormai già visti tante volte.Questo fa concordare i critici nel rilevare la presenza di collaboratori se non addirittura ad affermare che sia completamente un'opera di bottega(Venturi).Anche le due scene presenti nella predella:Annunciazione e Natività,non apportano variazioni alle solite impostazioni del Perugino,anche se possiamo notare una certa scioltezza realizzativa .Per un certo periodo la tavola principale venne scissa dalle due tavolette della predella che restarono in sacrestia ,ma attualmente ritroviamo l'insieme ricomposto nell'abside dietro l'altare maggiore.La visione unica delle tre parti ci porta a confermare quello che già lo Scarpellini aveva rilevato e cioè l'inesatta tesi del Collesi e delle Trombetta-Brugnami che sostenevano che le tavolette in predella erano quattro e non due.Il rapporto dimensionale esclude la presenza di altre parti,quindi ci sembra improbabile che il parroco Zuccherini vendette qualche tavoletta. Le Visite Pastorali '700 sche vedono l'opera del Perugino posta sull'altare maggiore,ma non specificano chiaramente se sono presenti anche le due tavolette.Mentre l'inventario del 1843 fa capire che il quadro principale è stato separato dalla predella e che i due episodi Evangelici sono appesi sulle pareti ai lati dell'altare Maggiore.Dopo la

ristrutturazione della chiesa,avvenuta intorno al 1850,la descrizione inventariale del 1855,ci informa che la tela dell'Assunzione è rimasta dietro l'altare Maggiore,mentre le due tavolette sono state poste nella sacrestia nuova. nella prima metà del '900,poi la pala prese l'aspetto attuale come già nel 1949 la vide Mons. Vianello.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1513

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG R5606

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Inventari legati alle Visite Pastorali, 1854

FNTD - Data 1843

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTA - Autore Inventari legati alle Visite Pastorali, 1945

FNTD - Data 1949

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Inventari legati alle Visite Pastorali, 1854

FNTD - Data 1855

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Orsini B.

BIBD - Anno di edizione 1804

BIBH - Sigla per citazione 00000026

BIBN - V., pp., nn. p. 202

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gnoli U.

BIBD - Anno di edizione 1923

BIBH - Sigla per citazione 00000313

BIBN - V., pp., nn. p. 49

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Scarpellini P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 268, 270, 271
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Gnoli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Abbozzo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Borgnini V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	Monotti C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Borgnini V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	