## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00146707	
ESC - Ente schedatore	S38	
ECP - Ente competente	S38	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

PG

Umbria

Città della Pieve

**PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune** 

LDCT - Tipologia chiesa  LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche  T-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600 DTSV - Validità (?) DTSI - Validità (?) DTSI - Validità (?) DTSI - Validità (?) DTSI - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TI - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE		CIFICA
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  T- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Secc. XVII/ XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1600  DTSV - Validità  (?)  DTSI - Da  1799  DTSL - Validità  (?)  DTM - Motivazione cronologia  DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T - DATI TECNICI  MISU - Unità  MIS - Altezza  150  MISL - Larghezza  115  D - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  A DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)	• •	
monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico interno  T- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTZ- CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità (?)  DTSI - Validità (?)  DTSI - Validità (?)  DTM - Motivazione cronologia (?)  DTM - Motivazione CULTURALE  ATB - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  T- DATT TECNICI  MIS - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - Larghezza 150  O CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DESO - Indicazioni sul' oggetto NR (recupero pregresso)  DESO - Indicazioni sul soggetto  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  NR (recupero pregresso)	LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Angelo al Monte (Cimitero)
spazio viabilistico LDCS - Specifiche interno  T- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo secc. XVII/ XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSV - Validità (?) DTSF - A 1799 DTSL - Validità (?)  DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione T- DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISL - Larghezza 150 MISL - Larghezza 115  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA Centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisse in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	monumentale di	Comune di Città della Pieve
T-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTXG - Secolo secc. XVII/ XVIII  DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1799 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia (?) NR (recupero pregresso)  - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISU - Unità cm. MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 115 D - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisse in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul songetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII  DTSG - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1799 DTSL - Validità (?) DTSF - A 1799 DTSL - Validità (?) DTSI - Da MR (recupero pregresso)  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione ambito italiano a	LDCS - Specifiche	interno
DTZG - Secolo  DTSI - Da  1600  DTSV - Validità (?)  DTSI - A  1799  DTSL - Validità (?)  TR (recupero pregresso)  U-DEFINZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T - DATI TECNICI  MTS - MISURE  MISU - Unità  cm.  MISA - Altezza  150  MISL - Larghezza  150  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Nedicario del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisse in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	Γ - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità (?)  DTSF - A 1799  DTSL - Validità (?)  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  MISL - Larghezza 150  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA La centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisso in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio sull'oggetto  In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENER	CICA
DTSI - Da 1600  DTSV - Validità (?)  DTSF - A 1799  DTSL - Validità (?)  DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBH - Motivazione dell'attribuzione contesto  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  MISL - Larghezza 115  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTSV - Validità (?) DTSF - A 1799 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia V - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 115 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZION	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA
DTSF - A DTSL - Validità (?)  DTM - Motivazione cronologia V- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 115  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Al centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisso in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1600
DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm. MISA - Altezza 150  MISL - Larghezza 115  O-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  A-DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto Al centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisso in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  D-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  A-DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1799
U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  MISL - Larghezza 115  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto Al centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisse in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSL - Validità	(?)
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  MISL - Larghezza 115  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  MISL - Larghezza 115  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto Al centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisse in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	U - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  MISL - Larghezza 115  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisso in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  MISL - Larghezza 115  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisse in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ATBD - Denominazione	ambito italiano
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  MISL - Larghezza 115  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Al centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisso in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		contesto
MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  MISL - Larghezza 115  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisso in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	T - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 150  MISL - Larghezza 115  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio sull'oggetto In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  115  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Al centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisso in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio sull'oggetto  In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Al centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisso in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISU - Unità	cm.
O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Al centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisso in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	150
STC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Al centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisso in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	115
STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Al centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisso in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  V- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	O - CONSERVAZIONE	
conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Al centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisso in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Al centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisso in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  VI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		mediocre
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Al centro del dipinto è raffigurato un santo francescano con crocifisso in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  V- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	A - DATI ANALITICI	
DESO - Indicazioni in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due figure femminili.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  V- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		in mano. Ai suoi piedi sono presenti due figure maschili in ginocchio In primo piano è visibile un arco con frecce. A sinistra vi sono due
soggetto  NR (recupero pregresso)  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		NR (recupero pregresso)
	J - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI

generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Città della Pieve		
CDGI - Indirizzo	Piazza XIX Giugno - 06062 - Città della Pieve (PG)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R5484		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1974		
CMPN - Nome	Gnoli C.		
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borgnini V.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Presa in carico registro Soprintendenza n. 5874.		