

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00004494

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000004475

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi del Nuovo Testamento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	TR
<b>PVCC - Comune</b>	Arrone
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Giovanni Battista
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	abside
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	660
<b>MISL - Larghezza</b>	385
<b>MISP - Profondità</b>	405
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La decorazione e l'intonaco mancano nelle volticene; altrove (lato superiore della Crocifissione, lato inferiore della Decollazione) le lacune sono state stuccate con cemento. Si riscontrano gravi distacchi nell'intonaco, abrasioni e cadute della pellicola pittorica. Alterazioni per umidità dell'azzurro in verde (azzurrite in malachite) si manifestano nella Crocifissione e nella predicazione del Battista; in alcuni punti la caduta della malachite scopre la preparazione in terra rossa. Segue.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La decorazione absidale comprende 5 riquadri divisi da finte colonne squamate raffiguranti le storie del Battista; nelle zone centinate suddivise dalle costolature sono rappresentati su scranni cassettonati i Padri della chiesa e l'Eterno. Questa zona è divisa dalla inferiore da una decorazione vegetale e a palmette. Le costolature delle vele sono decorate a squame come le finte colonnine. Nell'intradosso dell'arco sono i busti degli Evangelisti entro ovali e l'agnello mistico al culmine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Dio; Sant'Ambrogio; Sant'Agostino; San Gregorio; San Girolamo; San Giovanni Evangelista; San Marco Evangelista; San Matteo Evangelista; San Luca Evangelista. Simboli: Agnus Dei. Elementi architettonici. Decorazioni: Vegetali: Palmette; Embricazioni. Oggetti: Scanni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto ogni figura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCS AGUSTINUS SCS GREGORIUS SCS DEUS SCS GIERONIMUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	libro dell'Eterno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EGO/SUM/ LUX/ MUNDI / UNA V(E)RITAS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul libro di Matteo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[---] E/ [-----]/[---] TE/ US/ LUC/ AS /HOC.9
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio di Giovanni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[---] QUERAS QD JOAS SENTIAT HOC/ [---] LUCAS. MARCUS. M(ACTEUS)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ricordato già da Guardabassi (1872, pag. 10) questo interessante ciclo di dipinti fu avvicinato da Van Marle (1933 pag.22) alla scuola folignate e all'Alunno. In tempi più recenti questa attribuzione non è stata più accolta, taluni ritenendo i dipinti opera di un pittore estraneo all'ambiente umbro e influenzato dall'arte abruzzese e 'con ricordi di

Masaccio' (A. Fabbi 1976, pag. 205) altri più ragionevolmente di pittore locale suggestionato dai dipinti spoletina di Filippo Lippi (AA. VV. 1977, pag. 141).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Arrone
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Resistenza, 2 - 05031 - Arrone (TR)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.B.A.A.A.S. PG M1029

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.B.A.A.A.S. PG M1030

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.B.A.A.A.S. PG M1031

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.B.A.A.A.S. PG M1032

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guardabassi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000055
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000425
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabbi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001897
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 206-207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manuali territorio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001884
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 141
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Cooperativa Beni Culturali a r. l. COO.BE.C. Spoleto
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	INV. SBAAAS PG 1135. Seguito: attacchi funginei si manifestano nella zona inferiore; un a presenza diffusa di sali si riscontra nella zona superiore. Sono andate completamente perdute l'Annunciazione sull'arco trionfale e l'ultima scena del Battista.