

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00004526

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Arrone |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | sec. XVI |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito umbro |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 176 |
| MISL - Larghezza | 140 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Entro cornice architettonica in legno dorato a colonnine tortili al centro vescovo che benedice le nozze di Maria e Giuseppe. Ai lati, Santi, personaggi e fanciulli. Nella lunetta, in alto, Dio benedicente. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Nuovo Testamento: Sposalizio di Maria Vergine. Personaggi: Maria Vergine; San Giuseppe; Dio padre. Funzionari religiosi. Abbigliamento religioso: Mitra; Piviale. Figure maschili. Figure femminili. Simboli: Aureole. Interno. Figure: Cherubini. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Al tempo del GUARDABASSI (1872, p. 9) l'opera originale si trovava nella cappella di S. Maria della Quercia. Per lui ricorda la scuola del Perugino. Il LANZI (1899, p. 150) cita il dipinto, erroneamente come una tela a tempera (ma in realtà si tratta di una tavola) come di scuola veneziana e collocato prima sull'altare maggiore al posto della Cena di Emmaus (v.scheda n.36) ed ora (1899) nella sagrestia di S. Maria della Quercia. Secondo il FABBI (1976 p.208) la tavola è soltanto copia degli inizi del secolo di un dipinto dello Spagna, per la chiesa della Madonna della Quercia, |

andata invece perduta. AA.VV. (1977, p.144) la attribuisce, come il Guardabassi, a scuola peruginesca proveniente da S. Maria della Quercia. Il dipinto, che presenta notevoli connotati stilistici dell'ultimo scorcio dell'800, per quanto da alcuni considerato opera originale del secolo XVI, è invece sicuramente da ritenere lavoro derivato da un più antico dipinto oggi scomparso e di cui è ancora testimonianza nelle fonti letterarie dell'800.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|-----------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | A.F.S.B.A.A.A.S. PG M919 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guardabassi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1872 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000055 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 9 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lanzi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001899 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 150 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fabbi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001897 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 208 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Manuali territorio |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001884 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 144 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Mostarda P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cicinelli A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Delogu G. F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Delogu G. F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI