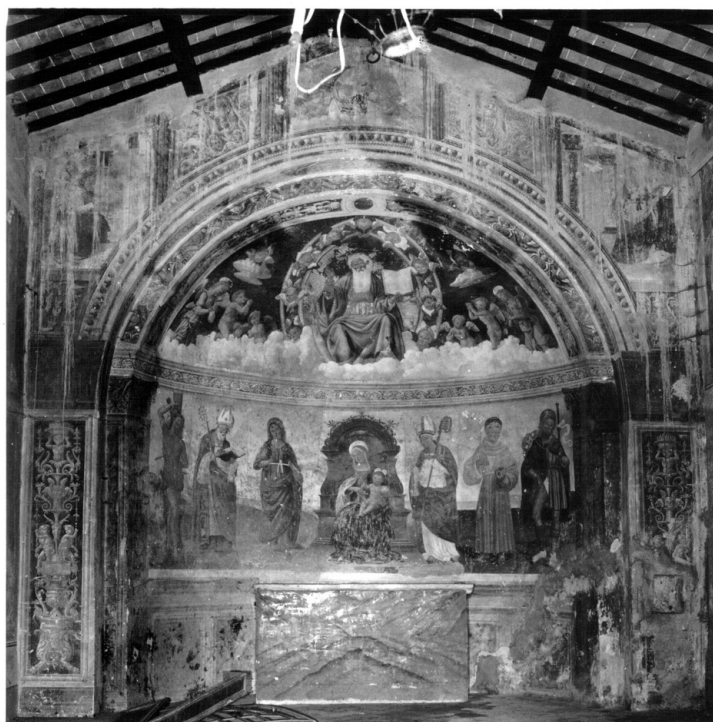


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00004597

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione Ciclo absidale con Annunciazione e Santi

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Arrone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Pietro detto Spagna
AUTA - Dati anagrafici	1450 post/ 1528
AUTH - Sigla per citazione	00000124
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	560
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni; qualche lacuna. Gli affreschi situati lungo il timpano, a causa del precario stato di conservazione in cui precedentemente si trovava il tetto della chiesa, presentano oggi, oltre alle antiche di lavature di acqua piovana, ulteriori danneggiamenti dovuti a un rozzo restauro attuato successivamente sul tetto e che ha peggiorato ulteriormente le condizioni di leggibilità dei medesimi. Segue.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La decorazione pittorica della parete di fondo è così suddivisa: lungo i pilastri laterali sono dipinti motivi a candelieri bianchi su fondo rosso.

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul timpano tre riquadri raffiguranti ciascuno da sinistra: l'angelo annunziante, l'Eterno e la Vergine, divisi da decorazioni a girali e grottesche. Lungo lo estradosso dell'arco absidale una finta cornice decorata ad ovoli. Nel catino absidale, delimitato da finte cornici a candelieri e girali, al centro, racchiuso in una mandorla di serafini, l'Eterno Padre benedicente ai suoi lati cherubini e angeli; una finta trabeazione decorata a girali divide questo dipinto da quello sottostante dove alla Vergine in trono con in braccio il Bambino fanno ala da sinistra: S. Sebastiano, S. Nicola, S. Giovanni Evangelista, S. Agostino, S. Antonio da Padova e S. Rocco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Nuovo Testamento: Annunciazione. Personaggi: Dio padre; Maria Vergine; Arcangelo Gabriele; San Sebastiano; San Nicola da Bari; San Giovanni Evangelista; Sant'Agostino; Sant'Antonio da Padova; San Rocco. Figure: Angeli; Cherubini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera di buona esecuzione databile al primo quarto del XVI secolo i dipinti, per il GUARDABASSI (1872, pag.42 ) sono: "attribuibili per la loro bellezza allo Spagna", e inoltre sono "opera di raro interesse perché essendo compiuta addimosta il metodo che tenevano quei maestri nell'esecuzione di tali lavori." Dal FABBI (1976, pag.191 ) essi vengono invece ritenuti eseguiti dagli allievi e aiuti dello Spagna. Se è probabile che l'idea compositiva spetti allo Spagna (1450 c.-1528) non ci sembra che questi dipinti possano aspirare alla paternità del maestro. Essi sono piuttosto riconducibili ad un diretto seguace dello Spagna il quale interpreta fedelmente motivi stilistici e tipologie figurali del noto pittore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.B.A.A.A.S. PG M820

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guardabassi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000055

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabbi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001897
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 191

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manuali territorio

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001884
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Guarino C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	