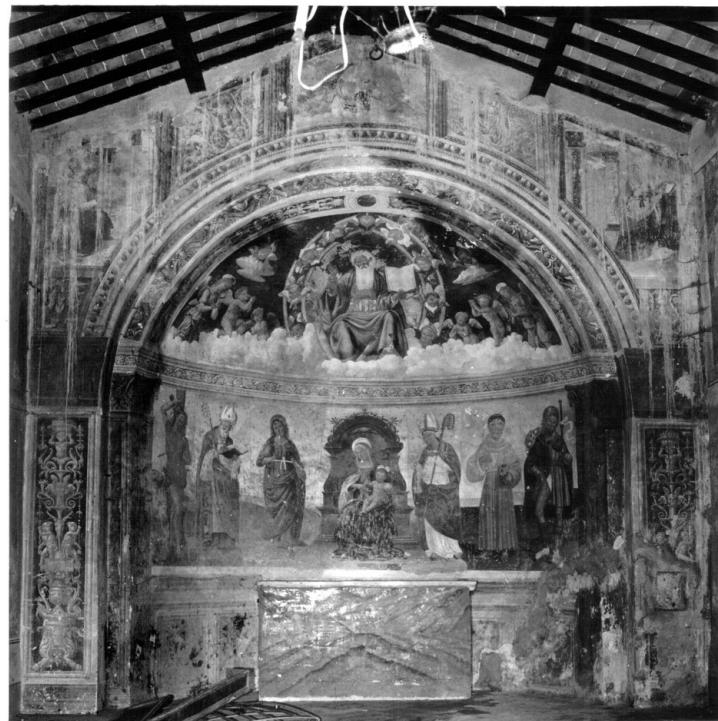


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00004597

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione Ciclo absidale con Annunciazione e Santi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Arrone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Pietro detto Spagna
AUTA - Dati anagrafici	1450 post/ 1528
AUTH - Sigla per citazione	00000124
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	560
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni; qualche lacuna. Gli affreschi situati lungo il timpano, a causa del precario stato di conservazione in cui precedentemente si trovava il tetto della chiesa, presentano oggi, oltre alle antiche di lavature di acqua piovana, ulteriori danneggiamenti dovuti a un rozzo restauro attuato successivamente sul tetto e che ha peggiorato ulteriormente le condizioni di leggibilità dei medesimi. Segue.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	La decorazione pittorica della parete di fondo è così suddivisa: lungo i pilastri laterali sono dipinti motivi a candeliere bianche su fondo rosso.

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul timpano tre riquadri raffiguranti ciascuno da sinistra: l'angelo annunziante, l'Eterno e la Vergine, divisi da decorazioni a girali e grottesche. Lungo lo estradosso dell'arco absidale una finta cornice decorata ad ovuli. Nel catino absidale, delimitato da finte cornici a candelieri e girali, al centro, racchiuso in una mandorla di serafini, l'Eterno Padre benedicente ai suoi lati cherubini e angeli; una finta trabeazione decorata a girali divide questo dipinto da quello sottostante dove alla Vergine in trono con in braccio il Bambino fanno ala da sinistra: S. Sebastiano, S. Nicola, S. Giovanni Evangelista, S. Agostino, S. Antonio da Padova e S. Rocco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento: Annunciazione. Personaggi: Dio padrone; Maria Vergine; Arcangelo Gabriele; San Sebastiano; San Nicola da Bari; San Giovanni Evangelista; Sant'Agostino; Sant'Antonio da Padova; San Rocco. Figure: Angeli; Cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di buona esecuzione databile al primo quarto del XVI secolo i dipinti, per il GUARDABASSI (1872, pag.42) sono: "attribuibili per la loro bellezza allo Spagna", e inoltre sono "opera di raro interesse perché essendo compiuta addimostra il metodo che tenevano quei maestri nell'esecuzione di tali lavori." Dal FABBIA (1976, pag.191) essi vengono invece ritenuti eseguiti dagli allievi e aiuti dello Spagna. Se è probabile che l'idea compositiva spetti allo Spagna (1450 c.- 1528) non ci sembra che questi dipinti possano aspirare alla paternità del maestro. Essi sono piuttosto riconducibili ad un diretto seguace dello Spagna il quale interpreta fedelmente motivi stilistici e tipologie figurali del noto pittore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S. PG M820
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guardabassi M.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbia A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001897
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manuali territorio

BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00001884
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Guarino C.
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	