

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00078431

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cherubini e motivi decorativi fitomorfi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|-----------------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Città della Pieve |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Città della Pieve |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVI/ ultimo quarto |
| PRDU - Data uscita | 1966 ca. |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Città della Pieve |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1966 ca. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1575 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Carlo da Lodi Frate Eremita |
| CMMF - Fonte | iscrizione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ fusione/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | rame/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ traforo |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISA - Altezza | 22 |
| MISL - Larghezza | 10 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Distacchi di doratura dal fusto. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Calice tondo, lavorato. Piede circolare impostato su gradino rialzato, con bordo articolato in un profilo modanato. La parte lavorata consiste di una fascia di palmette disposte radialmente; all' interno sono motivi con embricazioni e tralci vegetali. Il fusto è articolato in più nodi, il principale dei quali ovoidale, desinente da un calice floreale e in alto completato da tre testine aggettanti di cherubini, alternate a motivi a fiore rovescio. Il nodo superiore a cilindro doppiamente strozzato immette al sottocoppa, anch' esso con tre testine di cherubini e motivi vegetali ma ricavati a traforo nella lastra sbalzata, cesellata e bulinata. Coppa lievemente svasata, in lastra d' argento tirata a martello, parzialmente dorata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 11 : 48 A 98 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: CHERUBINI. Decorazioni: VEGETALI: PALMETTA. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto al piede |
| ISRI - Trascrizione | FRA CARLO DA LODI EREMITA |
| NSC - Notizie storico-critiche | La diffusa tipologia del calice sia nell' Italia centrale che in quella settentrionale e l' iscrizione sotto il piede, determinano la difficoltà di indicare un' area di produzione certa. E' probabile tuttavia che il vaso sacro abbia fatto parte del corredo personale del frate lombardo già dal suo arrivo a Città della Pieve, ove gli eremiti francescani avevano a disposizione un romitorio in prossimità della antica chiesa di Santa Maria degli Angeli, come ricorda il Canuti (1926, p. 80). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG N 29132 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Delogu G.F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Brucato M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Delogu G.F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Delogu G.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |