

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00078441

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione navicella portaincenso

OGTT - Tipologia a doppia valva

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici e vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città della Pieve

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Città della Pieve

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1815/ 1860

**PRDU - Data uscita** 1967

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1815

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1860

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** marchio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone

**AUTN - Nome scelto** L.F.

**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XIX

**AUTH - Sigla per citazione** 00000883

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 17

**MISL - Larghezza** 18.1

**MISP - Profondità** 7.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** Il vaso è saldato con stagno lungo la zona mediana, rinforzi in argento so no presenti in corrispondenza delle cerniere. Il piede circolare è ridotto diametralmente; un rinforzo è stato ottenuto saldando un bordino di otton e lungo la circonferenza.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Navicella lavorata. Piede liscio e circolare attualmente di diametro fort emente ridotto a causa di un restauro non documentato. Il fusto comprende una base dal bordo rigonfio e a profilo mezzotondo, lavorato con una inci sione a zigzag. Da esso sorge il nodo a vaso, bordato da un orlo rilevato nella parte di maggior spessore. Un lungo elemento dal profilo sagomato introduce alla nave, percorsa da fitte e basse baccellature convergenti al centro e, dalla parte opposta,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	concluse ciascuna da un motivo curvo include dente delle linee incise, a simulare una profondità. Il coperchio è a valve, solo una mobile; reca sugli sportellini una lavorazione a sbalzo molto bassa. Le impugnature sono in argento fuso: consistono ciascuna di due foglie di alto spessore che stringono nella parte superiore il coperchio e in quella inferiore la nave; il manico ha un terminale schiacciato e sagomato. I coperchi sono decorati a sbalzo, a motivi vegetali definiti a punti lungo il contorno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 1 : 48 A 98 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: GEOMETRICHE; VEGETALI.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	L. F.
<b>STMP - Posizione</b>	bordo del coperchio
<b>STMD - Descrizione</b>	Losanga con le lettere "P" e "CP" agli angoli ottusi e "L" e "F" agli angoli acuti, iniziali dell'argentiere L.F. di Città della Pieve, non identificato.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMP - Posizione</b>	bordo del coperchio
<b>STMD - Descrizione</b>	tiara papale tra chiavi decussate
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto è molto rovinato, come dimostra la condizione del piede, ridotto nel diametro e rinforzato con un bordino in ottone. L'area di produzione è quella di Città della Pieve, da parte di un artefice che unisce ad una lavorazione della parte piane sviluppata in maniera quasi disegnativa (nel sbalzo del coperchio) un gusto per il particolare fuso ed emergente, e superante rispetto alla piattezza dello sbalzo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG N 29142
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brucato M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	