

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00078444

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Città della Pieve
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Città della Pieve
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1936
<b>PRDU - Data uscita</b>	1986
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1936
<b>DTSF - A</b>	1936
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Peruzzi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001441
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Educatori e alunni del seminario S. Caterina di Pisa
<b>CMMD - Data</b>	1936
<b>CMMC - Circostanza</b>	dono
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ sbalzo/ incisione/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	22.2
<b>MISL - Larghezza</b>	14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calice lavorato, a piede esalobato rialzato su un bordino. Ciascun lobo reca un decoro a arabesco, ricavato a fresatura in spessore di lastra, e ri saltante sul fondo ossidato. Il nodo a sezione esagonale, a cipolla e chio di tondi, con formelle circondate da una cornice a filo schiacciato ritorto e da uno interno liscio, emergenti su un fondo sbalzato con motivi a foglie. Le sei formelle fuse, a rilievo, raffigurano Cristo crocifisso tra due gemme vitree tonde rappresentanti il Sole e la Luna, incastonate in b ordino a zigzag, la Madonna Dolente, S. Giovanni Evangelista, un santo mar tire, un santo Vescovo, un Apostolo. Il nodo è compreso tra due elementi d el fusto, a sezione esagonale e con le facce lavorate a foglie decussate c on triangolini tra di esse. Il sottocoppa a margine libero, reca in spes sore di lastra motivi fresati. Coppa svasata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 1; 11 F 2; 11 H (SAN GIOVANNI EVANGELISTA); 48 A 98 1 : 48 A 98 3;
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: CRISTO CROCIFISSO DOLENTE; MADONNA; SAN GIOVANNI EVANGELIS TA; APOSTOLO. Ecclesiastici: VESCOVO. Decorazioni: VEGETALI; GEOMETRICHE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo superiore del piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HUNC ATTOLLENS DUM SUSPICIS DEUM MAGNUM TUI LABORIS FRUCTUM IAM PERCIPERE VIDEARIS REV/MO AETIO BARBIERI RECTORI OPTIMO MODERATOIRES ET ALUMNI SEMINA RII ET COLLEGII SANCTAE CATHARINAE DE PISIS +MCMXI-MCMXXXVI-XI KAL.DEC.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMP - Posizione</b>	orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	"800" entro campo rettangolare.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argenterie
<b>STMI - Identificazione</b>	Peruzzi
<b>STMP - Posizione</b>	orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	PERUZZI, a caratteri capitali
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calice è un dono effettuato nel 1936 dagli allievi ed educatori del sem inario e collegio di Santa Caterina di Siena a Ezio Barbieri che

diverrà vescovo di Città della Pieve nel 1949. La forma del calice è ispirata a modelli neogotici. L'ingresso nella raccolta museale risale all'anno 1986.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQD - Data acquisizione** 1986

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG N 29145

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2002

**CMPN - Nome** Delogu G.F.

**FUR - Funzionario responsabile** Brucato M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** Delogu G.F.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)