

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00078456

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Città della Pieve
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Città della Pieve
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1815/ 1870
<b>PRDU - Data uscita</b>	1986
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1815
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bollo
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Giorgi C. Canonico
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	31.6
<b>MISL - Larghezza</b>	13.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Calice lavorato, tondo. Il piede circolare è impostato su un alto bordino, oltre il quale è una successione di fasce concentriche, la prima liscia, la seconda e la terza, entro cornice puntinata, con motivi a palmetta entro il bordino puntinato. Il gradino che introduce al collo del piede reca una decorazione a motivi vegetali. Su di esso trovano posto tre statuette in argento fuso rappresentanti Mosè con le Tavole della Legge, Aronne e Melchisedec col calice. Il nodo a vaso reca a rilievo tre figure angeliche a ali spiegate raffigurate col torso intero, nudo. Tra di loro sono figure di angeli a bassorilievo, stanti, recanti simboli della passione di Cristo. Il sottocoppa è traforato e sbalzato con motivi eucaristici (spighe riunite in fascio) e uva, entro tralci di vite. Coppa slabbrata, dorata.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 I 62 (ARONNE); 11 I 62 (MOSE'); 11 I 62 (MELCHISEDEC) 41; 48 A 98 31 12; 11 Q 73 24; 48 A 98 31; 11 G 19 1; 11 G 19 2 : 73 D 81

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: ARONNE; MOSÈ; MELCHISEDEC. Attributi: (MOSE') TAVOLE DELLA LEGGE. Attributi: (MELCHISEDEC) CALICE. Decorazioni: VEGETALI: PALMETTA. Simboli: EUCARISTICI: TRALCI DI VITE; CALICE. Figure: ANGELI. Simboli della passione.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sotto al piede

**ISRI - Trascrizione**

C. Giorgi

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

punzone

**STMQ - Qualificazione**

argentiere

**STMP - Posizione**

orlo della coppa

**STMD - Descrizione**

tiara tra chiavi decussate.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

punzone

**STMQ - Qualificazione**

argentiere

**STMP - Posizione**

orlo della coppa

**STMD - Descrizione**

losanga, lettere illegibili.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Fatto fare a spese del canonico Giorgi (morto nel 1879), presumibilmente nella metà del secolo XIX; il punzone di garanzia, tiara e chiavi decussate, era utilizzato a Roma tra il 1815 e il 1870.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG N 29157

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brucato M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Delogu G.F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)