

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00078489
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	simboli della passione
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città della Pieve
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città della Pieve
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XX/ prima metà
PRDU - Data uscita	1967
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Argenteria Portuense
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00000888
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ incisione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	14.5
MISV - Varie	Patena in argento sbalzato, dorato e smalti: diametro 16, diametro della f ormella smaltata 4, lacuna nella metà inferiore della figurazione, fondo in rame.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piede impostato su bordino, interrotto da foglie e coppie di fiori negli angoli. Una gola in parte zigginata immette al corpo del piede rigonfio e scompartito in quattro settori delimitati da cornici rilevate da festoni discendenti a partire da foglie acantiformi unite dalla base del fusto e rimanenti in un mazzo di fiori, al centro di due volute per ogni angolo. La decorazione interna, dal basso, reca un calice floreale e simboli diversi: un'aquila ripetuta tre volte; agnello; una capsula. Sopra, un festone di fiori ricadenti, un vaso di fiori. Fusto a tre nodi, il principale piri forme strozzato, spartito in tre da cornici con embricazioni. Simboli: cornucopia, dadi, calice. Sottocoppa a calice di foglie lobate e nervate alternate ad altre lisce, spartito in quattro, con ovati (divisi da quattro pilini scanalati, con Simboli della Passione) entro cornici a serti ricadenti e contenenti altri simboli della Passione: colonna e frusta; lance; verga; scala e croce. Coppa slabbrata.

DESI - Codifica Iconclass

11 D 13 11 : 73 D 81; 48 A 98 3; 48 A 98 75; 48 A 98 78 3; 48 A 98 1 : 48 AA 98 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Simboli della passione: COLONNA; FRUSTA; LANCE; VERGA; SCALA; CROCE; DADI; CALICE. Simboli: CORNUCOPIA. Decorazioni: VEGETALI; FESTONI; FIORI. Decorazioni: GEOMETRICHE. Decorazioni: EMBRICAZIONI; OVATI.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano volgare

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto il piede

ISRI - Trascrizione

Argenteria Portuense

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

argenterie

STMI - Identificazione

Portuense

STMP - Posizione

orlo del piede

STMD - Descrizione

"PORTUENSE" entro rettangolo

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

argenterie

STMP - Posizione

orlo del piede

STMD - Descrizione

rettangolo in verticale che ne iscrive un altro più piccolo sormontato da corona e occupato dalla lettera "P"

NSC - Notizie storico-critiche

La scheda SBAAAS Pg n. 5615, compilata nel 1974 dall'allora parroco della chiesa D. Tassini non include la patena che, per ragioni stilistiche, può esserle accostata. La stessa scheda collocava l'opera nel secolo XVIII, data da correggere in virtù dei punzoni, probabilmente della prima metà del secolo XX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG N 29190

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Tassini F.

FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
---------------------------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Brucato M.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Delogu G.F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI