

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00078491

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città della Pieve

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città della Pieve

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1777
PRDU - Data uscita	1798

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città della Pieve

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1798
PRDU - Data uscita	1967

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1774
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	punzone

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1777
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1777
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra dura/ sfaccettatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ molatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	74.5
<b>MISL - Larghezza</b>	37
<b>MISP - Profondità</b>	22.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mancano: la statuetta allegorica della Speranza, la croce apicale, una tor malina dal cerchio esterno della teca.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1879
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Capitolo della Cattedrale di Città della Pieve
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bajetti F.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Reliquiario a ostensorio, a sezione triangolare. Base a tre piedini a volute e foglie di acanto impostate su gradino liscio. Al centro di ciascuna faccia, e debordante sulla cornice modanata, è una cartella entro scudo con cornice a volute e motivi vegetali. Lungo gli spigoli del piede scendono festoni. Figure allegoriche siedono sugli angoli: la Carità (che allatta due bimbi) e la Fede, con un'ancora. Manca la terza, Allegoria della Speranza, rubata nel 1991. Il collo del piede termina in un rigonfiamento contornato da foglie di acanto angolari. Il nodo presenta cherubini angolari aggettanti e motivi composti da volute e foglie di acanto. Il ricettacolo ha una teca tonda, arricchita da pietre di vario taglio (dettagli in Annotazioni). Tre angioletti rappresentati sino alla vita sono disposti a croce, su nuvolario ridotto, attorno alla teca; il quarto, quello inferiore, è limitato alla testa. Attorno alla raggiera si stende un tralcio dal quale pendono uva e foglie vitinee.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 11 : 48 A 98 13 3 : 48 A 98 3 : 48 A 98 75; 11 G 19 1 : 11 Q 73 2 4 : 47 I 11 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: VOLUTE; VEGETALI. Simboli: EUCARISTICI. Figure: CHERUBINI; ANGELI.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	teca; lungo il bordo della base;
<b>STMD - Descrizione</b>	grifo rampante rivolto a sinistra
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il punzone n. 1332 del repertorio Bulgari (2209 del Donaver-Dabbene) corri sponde a quello attestato negli anni 1774-1775 in ambito perugino. L'ostensorio è da riconoscere però in quello concesso in prestito nel 1798 dalla Compagnia di Santa Maria Maddalena alla Cattedrale, per sostituire quello di maggiore valore requisito dai francesi. La chiesa di Santa Maria Maddalena fu eretta nel 1777, anno a cui dunque si può far risalire con una buona approssimazione la realizzazione dell'ostensorio. Secondo il Bolletti, l'oggetto venne poi donato definitivamente alla Cattedrale il 2 giugno 1806, nonostante l'iniziale avversione dei membri della Compagnia, che nel frattempo era stata soppressa; essi però acconsentirono successivamente, in cambio della nuova istituzione della Confraternita. Un restauro è documentato nel 1879, 11 giugno: fu eseguito dall'argentiere Federico Bajetti per una generica "accomodatura dell'ostensorio d'argento nobile".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
<b>ALND - Data evento</b>	1991/08/01

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	recupero
<b>ALND - Data evento</b>	1993/02/13

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG N 29192

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTA - Autore</b>	Bolletti G.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** documento contabile**FNTD - Data** 1871**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bulgari G.C.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00001501**BIBN - V., pp., nn.** v. III, p. 193**BIBI - V., tavv., figg.** n. 1332**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Donaver V.; Dabbene R.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBH - Sigla per citazione** 00001890**BIBN - V., pp., nn.** p. 264**BIBI - V., tavv., figg.** n. 2209**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Serafini R.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBH - Sigla per citazione** 00001916**BIBN - V., pp., nn.** p. 37**BIBI - V., tavv., figg.** fig. s.n.**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** L' Italia dei cento musei**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 2000**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Tassini F.**FUR - Funzionario responsabile** Santi F.**FUR - Funzionario responsabile** Brucato M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** Delogu G.F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**