

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084750

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli e cherubini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città della Pieve
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	133
INVD - Data	2002
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	135
INVD - Data	2002
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città della Pieve
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVII/ inizio
PRDU - Data uscita	1974/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ molatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	38
MISP - Profondità	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Distacchi della preparazione della doratura soprattutto nella base. Spacca ture del legno nella cornice in corrispondenza delle connessioni degli angoli. Gli angeli che affiancano la cornice mancano delle mani. Tarlatura diffusa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario multiplo a ostensorio su base a sezione rettangolare, a profilo modanato digradante verso il centro. Nodo principale formato dalla contrapposizione di due volute al centro delle quali è una foglia di acanto stesa. Ricettacolo composto da una testina di cherubino dalla testa ricciuta, con ampie ali spiegate e disposte su due livelli: al di sopra si eleva la teca rettangolare, bordata da una fascia a gola e, esternamente, da una successione di cilindri e ovoli entro bastoncini. La cornice esterna reca in tagli raffiguranti un angelo stante, per parte, volute a dandamento concavo e convesso e, nel lato superiore, una testina di cherubino stretta tra due volute ad andamento concavo convesso e basata su un trifoglio di acanto.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1 : 11 G 19 11 : 48 A 98 13 3 : 48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: ANGELI; CHERUBINI. Decorazioni: VOLUTE; VEGETALI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	n. 133, a tergo, su carta applicata
ISRI - Trascrizione	INDEX RELIQUIS / S. Fabiani Martyris / S. Victoris Martyris/ S. Agapiti Martyr / S. Saturnini Martyris/ S. Milii Martyris / S. Ansovini Epi. Conf. / S. Maximi Martyris / S. Placidi Martyris / S. Abundii et / S. Abundanti i Martyrum / S. Florentii Martyris / S. Sulpitii Martyris / S. Constantii Martyris / S. Mauri Martyris / S. Tobiae Martyris / S. Maximinae Martyris / S. Leliae Martyris / S. Candidae Martyris / S. Victoriae Martyris / S. Catharinae Virginis et M. / S. Barbarae Virginis et M. / S. XI Martyrum / S. XI. Virginum
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	n. 135, a tergo, su carta applicata
ISRI - Trascrizione	INDEX RELIQUIS / S. Valentini Martyris / S. Ippoliti Martyris/ S. Maximi M artyris / S. Petri Martyris/ S. Constantii Martyris / S. Fortunati Matyris / S. Josue Martyris / S. Fidelis Martyris / S. Mauri Martyris / S. Boni M artyris / S. Palmerini Martyris / S. Gloriosi Martyris / S. Venantii Martyris / S. Stratonici Martyris / S. Gaudentii Martyris / S. Lucidae Martyris / S. Fulviae Martyris / S. Columbae Martyris et Virginis / S. Victoriae M artyris . / S. Julianae Martyris et Virginis
NSC - Notizie storico-critiche	La coppia di reliquiari presenta una tipologia manierista soprattutto nell e figure degli angeli laterali rappresentati in posa speculare. Ancora sll 'inizio del seicento oggetti simili riscontravano un notevole successo, co me dimostrano i due reliquiari, simili a questi, della Raccolta d'Arte San Giuseppe di Paciano, esattamente documentabili al 1610 e di produzione ro mana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M5495

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Tassini F.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Brucato M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Delogu G.F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	