

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084750

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione coppia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		angeli e cherubini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Umbria	
PVCP - Provincia	PG	
PVCC - Comune	Città della Pieve	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	133	
INVD - Data	2002	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	135	
INVD - Data	2002	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Umbria	
PRVP - Provincia	PG	
PRVC - Comune	Città della Pieve	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	sec. XVII/ inizio	
PRDU - Data uscita	1974/ post	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1610	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega umbra	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega romana	

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ intaglio/ doratura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ molatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	79
<b>MISL - Larghezza</b>	38
<b>MISP - Profondità</b>	17
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Distacchi della preparazione della doratura soprattutto nella base. Spacca ture del legno nella cornice in corrispondenza delle connessioni degli angoli. Gli angeli che affiancano la cornice mancano delle mani. Tarlatura diffusa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Reliquiario multiplo a ostensorio su base a sezione rettangolare, a profil o modanato digradante verso il centro. Nodo principale formato dalla contrapposizione di due volute al centro delle quali è una foglia di acanto stesa a. Ricettacolo composto da una testina di cherubino dalla testa ricciuta, con ampie ali spiegate e disposte su due livelli: al di sopra si eleva la teca rettangolare, bordata da una fascia a gola e, esternamente, da una successione di cilindri e ovali entro bastoncini. La cornice esterna reca in tagli raffiguranti un angelo stante, per parte, volute a andamento concavo e convesso e, nel lato superiore, una testina di cherubino stretta tra due volute ad andamento concavo convesso e basata su un trifoglio di acanto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 1 : 11 G 19 11 : 48 A 98 13 3 : 48 A 98 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: ANGELI; CHERUBINI. Decorazioni: VOLUTE; VEGETALI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	n. 133, a tergo, su carta applicata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INDEX RELIQUIS / S. Fabiani Martyris / S. Victoris Martyris/ S. Agapiti Martyris / S. Saturnini Martyris/ S. Milii Martyris / S. Ansovini Epi. Conf. / S. Maximi Martyris / S. Placidi Martyris / S. Abundii et / S. Abundanti i Martyrum / S. Florentii Martyris / S. Sulpitii Martyris / S. Constantii Martyris / S. Mauri Martyris / S. Tobiae Martyris / S. Maximinae Martyris / S. Leliae Martyris / S. Candidae Martyris / S. Victoriae Martyris / S. Catharinae Verginis et M. / S. Barbarae Virginis et M. / S. XI Martyrum / S. XI. Virginum
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano volgare
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	n. 135, a tergo, su carta applicata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INDEX RELIQUIS / S. Valentini Martyris / S. Ippoliti Martyris/ S. Maximi M artyris / S. Petri Martyris/ S. Constantii Martyris / S. Fortunati Matyris / S. Josue Martyris / S. Fidelis Martyris / S. Mauri Martyris / S. Boni M artyris / S. Palmerini Martyris / S. Gloriosi Martyris / S. Venantii Marty ris / S. Stratonici Martyris / S. Gaudentii Martyris / S. Lucidae Martyris / S. Fulviae Martyris / S. Columbae Martyris et Virginis / S. Victoriae M artyris . / S. Julianae Martyris et Virginis
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La coppia di reliquiari presenta una tipologia manierista soprattutto nell e figure degli angeli laterali rappresentati in posa speculare. Ancora sll 'inizio del seicento oggetti simili riscontravano un notevole successo, co me dimostrano i due reliquiari, simili a questi, della Raccolta d'Arte San Giuseppe di Paciano, esattamente documentabili al 1610 e di produzione ro mana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG M5495
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Tassini F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brucato M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	