

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084761

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco di Paola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città della Pieve
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città della Pieve

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1765
PRDU - Data uscita	sec. XX/ primo quarto

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città della Pieve

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XX/ secondo quarto
PRDU - Data uscita	sec. XX/ terzo quarto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1765
DTSF - A	1765
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Bonichi Francesco detto Aretino

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000892
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	351
MISL - Larghezza	208.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tela molto abrasa lungo i bordi e forata in corrispondenza del teschio e dell'angelo destro. Tutta la superficie è interessata da lacune dello strato pittorico: in particolare, lungo il lato inferiore, nelle figure degli angeli che affiancano il santo e lungo i montanti. In corrispondenza del braccio destro della figura di Cristo nell'attaccatura alla spalla, è evidente una lacerazione della tela di circa 30 centimetri, in verticale. Tela allentata, distacchi dal telaio lungo il lato inferiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	1 D 36 : 11 H (FRANCESCO DI PAOLA) : 11 G 19 2 : 11 G 19 11 : 25 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: GESU' CRISTO CROCIFISSO; SAN FRANCESCO DI PAOLA. Attributi: (SAN FRANCESCO DI PAOLA) ISCRIZIONE. Figure: ANGELI; CHERUBINI. Paesaggi. Simboli: CROCE; TITULUS; CRANIO; GIGLI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la centina, al centro
ISRI - Trascrizione	CHARI / TAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	croce, cartiglio
ISRA - Autore	Giovanni 19, 19
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I

NSC - Notizie storico-critiche

La tela tradizionalmente assegnata a Francesco Bonichi, venne dipinta per la chiesa di Sant'Anna, terminata nel 1752, annessa a Palazzo Orca sede della scuola retta dai padri Scolopi. Con l'indemaniazione dei beni a seguito dell'Unità d'Italia, la chiesa venne chiusa e le tele in essa contenute trovarono una differente collocazione: Canuti registra la presenza della tela di San Francesco di Paola, assieme a quella di San Giuseppe Calasanzio, nell'oratorio di San Bartolomeo annesso al convento di San Francesco; da qui passò, dopo il 1926, alla chiesa Cattedrale ove già aveva trovato posto la tela con Sant'Anna, di poco più piccola, attualmente non rintracciabile. Francesco Bonichi detto l'Aretino è noto per aver dipinto altre tele per i padri Scolopi nella Pieve dei Santi Egidio e Savino a Montesansavino nella metà del secolo XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M5506

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Canuti F.

BIBD - Anno di edizione 1926

BIBH - Sigla per citazione 00000334

BIBN - V., pp., nn. pp. 41, 131

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Tassini F.

FUR - Funzionario responsabile Santi F.

FUR - Funzionario responsabile Brucato M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Delogu G.F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	