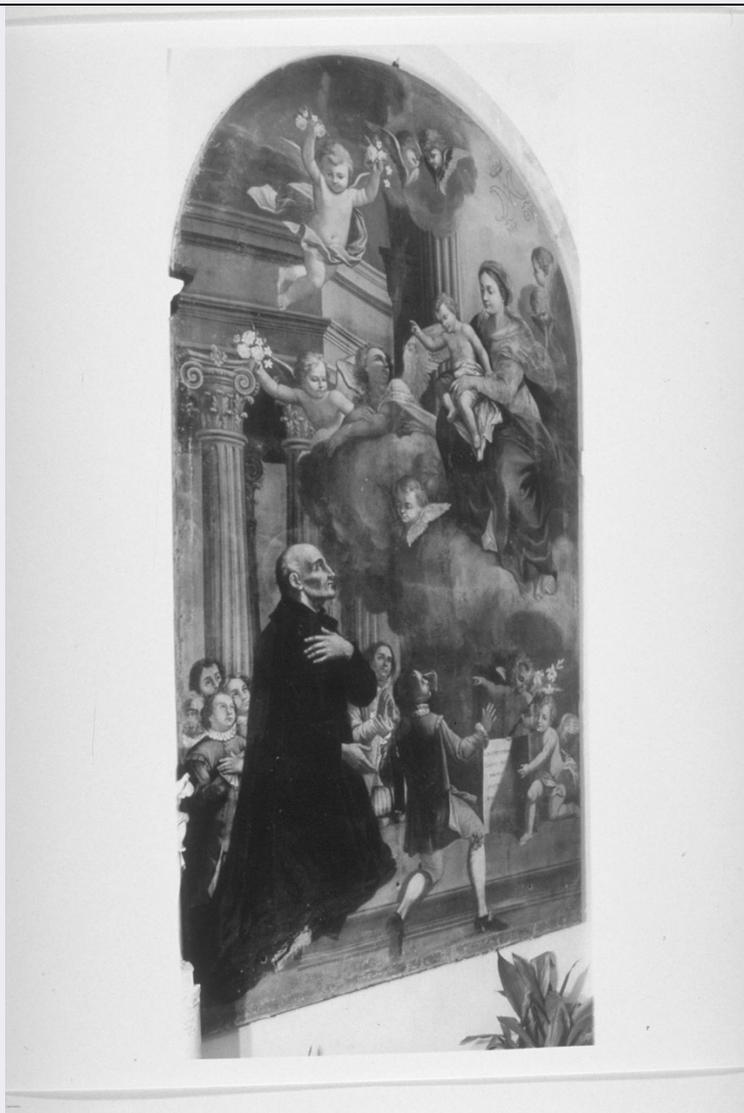


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084762

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna con Bambino a San Giuseppe Calasanzio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Città della Pieve
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Città della Pieve
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1765
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XX/ primo quarto

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Città della Pieve
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XX/ secondo quarto
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XX/ terzo quarto

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1759
<b>DTSF - A</b>	1759
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonichi Francesco detto Aretino

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000892
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Padri Scolopi
<b>CMMD - Data</b>	1765
<b>CMMC - Circostanza</b>	fondazione della scuola
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	348
<b>MISL - Larghezza</b>	208
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tela abrasa lungo i bordi; distacchi e cadute di colore lungo il lato inferiore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIUSEPPE CALASANZIO) 34 1 : 48 C 14 5 : 11 G 19 2 : 11 G 19 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: MADONNA; GESÙ BAMBINO; SAN GIUSEPPE CALASANZIO. Architetture. Figure: ANGELI; CHERUBINI. Personaggi: FEDELI. Simboli: MARIANI; MONOGRAMMA.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	targa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONSTITVTIONE / CLERIC: REGVL / PAVPERVM / MATRIS DEI / SCHOLARVM / PHAR VM
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la centina, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MP TY
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la centina, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Monogramma mariano con corona
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela tradizionalmente assegnata a Francesco Bonichi, venne dipinta per la chiesa di Sant'Anna, terminata nel 1752, annessa al Palazzo Orca sede della scuola retta dai padri Scolopi. Con l'indemaniazione dei beni a seguito dell'Unità d'Italia, la chiesa venne chiusa e le tele in essa contenute trovarono una differente collocazione: Canuti registra la presenza della tela di San Giuseppe Calasanzio, assieme a quella di San Francesco di Paola, nell'oratorio di San Bartolomeo annesso al convento di San Francesco; da qui passò, dopo il 1926, alla chiesa Cattedrale ove già aveva trovato posto la tela con Sant'Anna, di poco più piccola, e attualmente non rintracciabile. Francesco Bonichi detto l'Aretino è noto per aver dipinto altre tele per i padri Scolopi nella Pieve dei Santi Egidio e Savino a Montesansano nella metà del secolo XVIII. Qualche dubbio permane sulla datazione tramandata (1765): sarebbe infatti più congruo porre il dipinto dopo la canonizzazione, avvenuta il 16 luglio 1767 per iniziativa di Clemente XIII.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
---------------------------------	----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG M5507
-------------------------------------	-------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Canuti F.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000334
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41, 131
----------------------------	-------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1974
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Tassini F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brucato M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	