

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo
generale 00084775

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Protasio e San Gervasio martiri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città della Pieve
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	180
INVD - Data	2002
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città della Pieve
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI/ fine
PRDU - Data uscita	1935/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Circignani Nicolò detto Pomarancio
AUTA - Dati anagrafici	1517-1524/ post 1597
AUTH - Sigla per citazione	00000183
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Eleuteri
CMMD - Data	sec. XVI/ fine
CMMF - Fonte	stemma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 166

MISL - Larghezza 146

MISV - Varie cornice 175x154

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Tela abrasa lungo i bordi; distacchi e cadute di colore lungo il lato inferiore e, in quello superiore, al di sopra del capo del santo a destra; creature diffuse su tutta la superficie; un foro è evidente al centro verso il lato superiore, forse usato come passante per un chiodo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 H (GERVASIO) : 11 H (PROTASIO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: SAN GERVASIO; SAN PROTASIO. Attributi: (SAN GERVASIO) PALMA DEL MARTIRIO. Attributi: (SAN PROTASIO) PALMA DEL MARTIRIO. Figure: ANGELI. Simboli: CORONA. Abbigliamento. Strumenti del martirio: CA ENE. Paesaggi. Araldica: STEMMA.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione gentilizio

STMI - Identificazione Eleuteri

STMP - Posizione angolo in basso a sinistra

STMD - Descrizione Quadripartito: al primo, una stella di otto punte

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto proviene dal palazzo vescovile, ove si trovava nel 1926 (Canuti , 1926 p. 140 n. 8). Tradizionalmente attribuito a Nicolò Circignani, rive la nelle pose dei personaggi una chiara ascendenza tardo manierista di matrice arpinesca corretta nel senso dell'accoglimento dei principi tridentini e nella chiarezza della disposizione spaziale e nel limpido messaggio figurativo. Lo stemma apposto in basso a sinistra appartiene alla famiglia pievese degli Eleuteri, committenti dell'opera, a meno di non voler individuare nell'arme la firma di Giacinto, indicato come autore della pala del Salvatore in Gloria (1602) nella cappella del Sacramento in Duomo. Tuttavia i modi lì utilizzati appaiono distanti da quelli della tela in esame, che presenta una tendenza allo sfumato di ambito barocco, più consona ai modi di Alessandro Brunelli che, oltre all'apprendistato con Salvio Savini, ebbe modo di sviluppare la sua tecnica secondo i modi del pittore marchigiano, come gli riconobbe l'Orsini (1784, p. 93).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M5520
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canuti F.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000334
BIBN - V., pp., nn.	p. 140, n. 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Tassini F.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Brucato M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Delogu G.F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

