

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084777

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000084777

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo processionale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione	Gonfalone dei santi Rocco e Sebastiano
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Sebastiano curato dagli angeli
SGTT - Titolo	Gonfalone dei Santi Rocco e Sebastiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città della Pieve
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	184
INVD - Data	2002
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città della Pieve
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVII
PRDU - Data uscita	1815
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città della Pieve
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1815
PRDU - Data uscita	1935/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1689

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Boccanera Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1666/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	00000293
AAT - Altre attribuzioni	Circignani Nicolò detto Pomarancio
AAT - Altre attribuzioni	Circignani Antonio detto Pomarancio

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Confraternita dei Santi Sebastiano e Rocco
CMMF - Fonte	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	187
MISL - Larghezza	130.5
MISV - Varie	cornice 216x159

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Diffusi distacchi e cadute di colore, soprattutto lungo i bordi della tela , abrasivi. Strappi presenti in più punti, ricuciti e chiaramente visibili in corrispondenza della spalla e del gomito della donna a destra, nello sbuffo della manica; sotto l'ascella del martire; nel polso della figura a sinistra. Una pezza è applicata in basso a sinistra.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1960
RSTE - Ente responsabile	Chiesa cattedrale Santi Gervasio e Protasio
RSTN - Nome operatore	Marroni A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SEBASTIANO) 63
	Soggetti sacri. Personaggi: SAN SEBASTIANO. Figure femminili.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: ANGE LI. Attributi: (SAN SEBASTIANO) FRECCHE. Simboli del martirio: PALMA. Abbigliamento. Piante. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il gonfalone è riferito al Pomarancio (senza specificare se Antonio o Nico lò) nella relazione per la visita pastorale del 1819 del vescovo Mami, so litamente ben informato. Bolletti (1830, p. 145), segnala il gonfalone nel "moderno oratorio" unito alla chiesa di Sant'Antonio Abate, riferendo "ch e da parecchi Intendenti si attribuisce al pennello del Cavaliere Circignani, o Pomarancio, e da altri a Guglielmo Eleuteri cittadino della Pieve, Pittore di molta rinomanza" (attribuzione da scartare per incongruenza cronologica). Baglioni (1845, p. 323) riprende le due attribuzioni invertendo l'ordine dei nomi. Canuti (1926, p. 86) afferma che il gonfalone era molto rovinato: egli lo ritiene dell'ambito di Nicolò Circignani. Nel secondo volume di Ricerche in Umbria (1980, n. 313) è stato pubblicato un piccolo dipinto della Pinacoteca di Bettona indicato in didascalia come "modello per la pala nel Duomo di Città della Pieve", indicazione ripresa nel Catalogo della Pinacoteca (1996, pp. 131-132, n. 55): dietro il piccolo dipinto è apposta la seguente iscrizione "GIACINTO BOCCANERA DIPINSE / A (o IN) CIT TA' DELLA PIEVE ANNO / 1689". Anche l'autrice della scheda ne sottolinea la natura di "modello per la pala del Duomo", anche se in realtà si tratta di un gonfalone e la provenienza è differente: prima di giungere nella col locazione attuale, esso ha seguito vari passaggi. Fu eseguito per la Confraternita dei Santi Sebastiano e Rocco, che aveva sede nella chiesa di San Pietro della parrocchia omonima: qui era collocato nel secondo altare a destra dell'ingresso (visita pastorale del vescovo Alberici, ADCP, busta 872, fasc. IV c. 8r). A causa dello stato di degrado della chiesa, nel 1815 la confraternita passò, con tutti i suoi beni, alla chiesa di Sant'Antonio Abate dove il dipinto è segnalato nella relazione per la visita pastorale del vescovo Mami del 1819 (ADCP, Visite Pastorali Mami, 1819, vol. 1 p. 362) e ancora dal Canuti nel 1926. Non risulta chiaro se la tela di Bettona sia un modello oppure una copia della tela pievese: le opere si differenziano per la presenza, nella tela di Bettona, di una figura femminile sulla destra, assente a Città della Pieve. Differenze risultano anche nella zona superiore: a Bettona due angeli emergono con tutto il busto dal cumulo di nuvole; il gonfalone ne mostra solo uno, ma a figura intera, nell'atto di recare a Sebastiano la palma del martirio. Sia nel Catalogo della Pinacoteca di Bettona, sia in Ricerche in Umbria, si mette in relazione il dipinto con San Sebastiano con un disegno pubblicato nel 1977 (Cresti - Mancini - Saponi, n. 34) indicato come opera di Anonimo del secolo XVII, e di cui si rileva il carattere neocinquecentesco (pp. 42-43). Il gonfalone venne restaurato nel 1960 da Antonio Marroni di Città della Pieve, che provvide a cucire le lacerazioni della tela, a pulirne la superficie e a apportare parecchie integrazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M5523
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Alberici F.M.
FNTD - Data	1734
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Mami G.
FNTD - Data	1819
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bolletti G.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00001894
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglioni A.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBH - Sigla per citazione	00001893
BIBN - V., pp., nn.	p. 323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canuti F.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000334
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mancini F.F./ Saporì G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000878
BIBN - V., pp., nn.	n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento 2
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001559

BIBN - V., pp., nn.	n. 313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casale V.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001895
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Tassini F.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Brucato M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Delogu G.F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	