

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084777

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1000084777

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo processionale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione	Gonfalone dei santi Rocco e Sebastiano
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Rocco intercede presso Gesù Cristo contro la peste
SGTT - Titolo	Gonfalone dei Santi Rocco e Sebastiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città della Pieve
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	184
INVD - Data	2002
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città della Pieve
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVII
PRDU - Data uscita	1815
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città della Pieve
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1815
PRDU - Data uscita	1935/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1689

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Boccanera Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1666/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	00000293
AAT - Altre attribuzioni	Circignani Nicolò detto Pomarancio
AAT - Altre attribuzioni	Circignani Antonio detto Pomarancio

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Confraternita dei Santi Sebastiano e Rocco
CMMF - Fonte	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	187
MISL - Larghezza	130.5
MISV - Varie	cornice 216x159

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Diffusi distacchi e cadute di colore, soprattutto lungo i bordi della tela , abrasioni. Strappi presenti in più punti, ricuciti e chiaramente visibili in corrispondenza della testa della figura posta in prospettiva e della nuvola in basso ove è assiso Cristo. Alla destra del piede di Cristo è visibile una cucitura alta circa 20 centimetri, che parte da un taglio orizzontale lungo altrettanto. Tutta la zona presenta cadute di colore. Una pezza è applicata in basso a destra..

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1960
RSTE - Ente responsabile	Chiesa cattedrale Santi Gervasio e Protasio
RSTN - Nome operatore	Marroni A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 H (ROCCO) : 11 D 32 2 (+31) : 11 G 19 26 : 25 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: GESÙ CRISTO; SAN ROCCO. Figure: ANGELI. Attributi: (SAN ROCCO) BORDONE; PIAGHE. Animali: CANE. Abbigliamento. Paesaggi. Simboli: SPADA. Nudi maschili. Fenomeni naturali: PESTE.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gonfalone è riferito al Pomarancio (senza specificare se Antonio o Nico lò) nella relazione per la visita pastorale del 1819 del vescovo Mami, so litamente ben informato. Bolletti (1830, p. 145), segnala il gonfalone nel "moderno oratorio" unito alla chiesa di Sant'Antonio Abate, riferendo "ch e da parecchi Intendenti si attribuisce al pennello del Cavaliere Circigna ni, o Pomarancio, e da altri a Guglielmo Eleuteri cittadino della Pieve, P ittore di molta rinomanza" (attribuzione da scartare per incongruenza cron ologica). Baglioni (1845, p. 323) riprende le due attribuzioni invertendo l'ordine dei nomi. Canuti (1926, p. 86) afferma che il gonfalone era molto rovinato: egli lo ritiene dell'ambito di Nicolò Circignani. . Fu eseguito per la Confraternita dei Santi Sebastiano e Rocco, che aveva sede nella c hiesa di San Pietro della parrocchia omonima: qui era collocato nel second o altare a destra dell'ingresso (visita pastorale del vescovo Alberici, AD CP, busta 872, fasc. IV c. 8r). A causa dello stato di degrado della chies a, nel 1815 la confraternita passò, con tutti i suoi beni, alla chiesa di Sant'Antonio Abate dove il dipinto è segnalato nella relazione per la vis ita pastorale del vescovo Mami del 1819 (ADCP, Visite Pastorali Mami, 1819 , vol. 1 p. 362) e ancora dal Canuti nel 1926. Il particolare con la figur a dell'apestato in secondo piano e in scorcio fa presumere una conoscenza , filtrata da incisioni, del Cristo morto di Annibale Carracci, che natura lmente si basava su quello del Mantegna, tema molto diffuso nell'ambito de i carraceschi, mentre l'angelo in alto a destra, nell'atto di rinfilare l a spada nel fodero, sembra derivare, nell'idea generale, da una tela di An drea Comodi, replicata più volte, "San Carlo Borromeo orante per la cessa zione della peste" (1613). Venne restaurato nel 1960 da Antonio Marroni di Città della Pieve, che provvide a cucire le lacerazioni della tela, a pul irne la superficie e a apportare parecchie integrazioni. Di questa facciat a del gonfalone non esiste un modello (o copia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M5524

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
--------------------	------------------

FNTA - Autore	Alberici F.M.
FNTD - Data	1734
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Mami G.
FNTD - Data	1819
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bolletti G.
BIBD - Anno di edizione	1830
BIBH - Sigla per citazione	00001894
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglioni A.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBH - Sigla per citazione	00001893
BIBN - V., pp., nn.	p. 323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canuti F.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000334
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mancini F.F./ Saporì G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000878
BIBN - V., pp., nn.	n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento 2
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001559
BIBN - V., pp., nn.	n. 313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casale V.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001895
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Tassini F.**FUR - Funzionario responsabile** Santi F.**FUR - Funzionario responsabile** Brucato M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** Delogu G.F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2003**AGGN - Nome** Delogu G.F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Delogu G.F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**