

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084781

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi in preghiera davanti alla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Città della Pieve
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	86
<b>INVD - Data</b>	2002
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Città della Pieve
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVII/ prima metà
<b>PRDU - Data uscita</b>	1980
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Circignani Nicolò detto Pomarancio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	134
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>MISV - Varie</b>	cornice sovrapposta alla tela
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

Strappo verticale della tela sulla destra, dalla mano del Santo sino a tre centimetri dal bordo. Nella zona stessa sono presenti distacchi e cadute di colore. Crettature diffuse su tutta la superficie. La cornice è inchiodata al telaio lungo i bordi, nascosti per circa 5 centimetri.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (FRANCESCO D'ASSISI) 37 : 11 D 12 4 : 25 H

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: SAN FRANCESCO D'ASSISI. Simboli: CROCIFISSO; T ESCHIO. Oggetti: LIBRO. Paesaggi. Piante. Abbigliamento religioso: SAIO.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Proviene dalla sala d'ingresso del palazzo vescovile, ove la segnala Canut i (1926, p. 140 n. 14) definendola opera della maniera del Circignani. Del le stesse dimensioni rispetto a quella con Santa Chiara, proveniente dalla medesima collocazione, costituisce con essa un pendant, per quanto completamente diversa sia l'ambientazione: il San Francesco, con la mano sinistra appoggiata su un teschio, è immerso in un paesaggio delimitato a sinistra da una pianta della quale emergono solo i rami esterni, mentre a destra si stende una profonda veduta ove emerge una pianta con al centro un crocifisso dall'alto montante. Una possibile origine, nell'impostazione generale, va ricercata nella tela di analogo soggetto di Annibale Carracci, nei Musei Capitolini. I bordi della tela sono nascosti dalla cornice, inchiodata lungo il perimetro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG M5526

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Canuti F.

**BIBD - Anno di edizione**

1926

**BIBH - Sigla per citazione**

00000334

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 140, n. 14

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Tassini F.**FUR - Funzionario responsabile** Santi F.**FUR - Funzionario responsabile** Brucato M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** Delogu G.F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2003**AGGN - Nome** Delogu G.F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Delogu G.F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**