

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084783

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, Sant'Anna e Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città della Pieve

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Città della Pieve

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVIII

PRDU - Data uscita 1935/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Città della Pieve

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1935/ post

PRDU - Data uscita 1974/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito umbro

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 126.5

MISL - Larghezza 93.4

MISV - Varie	cornice 145.5x117
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Distacchi e cadute della pellicola pittorica diffusi su tutta la superficie; in particolare, lungo il lato inferiore e a sinistra della spalla destra della Madonna, ove è anche presente una raschiatura profonda della superficie. In basso a destra è visibile un buco della tela, risarcito da tergo con tela bianca. Tutta la superficie è interessata da una forte abrasione della pellicola pittorica, in modo particolare nei volti di tutti i personaggi, tranne quello di Sant'Anna.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 HH (MARIA MADDALENA) : 11 HH (ANNA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: MADONNA; GESU' BAMBINO; SANT 'ANNA; SANTA MARIA MADDALENA. Attributi: (SANTA MARIA MADDALENA) VASO DEGLI UNGUENTI. Oggetti: TRONO. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Proviene dalla chiesa campestre di Canale, posta lungo la strada che da Citta della Pieve conduce a Moiano. L'edificio, di antica fondazione, è stato interessato nel corso dei secoli da numerosi rifacimenti, come ricorda Canuti (1926, p. 143) che però limita la descrizione all'affresco dell'altare maggiore. La superficie pittorica si presenta fortemente compromessa, rovinata da sollevamenti di colore e abrasioni; queste ultime dovute probabilmente a eccessive puliture non sufficienti però ad annullare completamente le gradazioni di colore conferite dalle velature, ancora apprezzabili nel volto della Sant'Anna. Il gruppo sacro è leggermente spostato verso sinistra, limitato dall'altare postergale del trono su cui è assisa la Madonna, che stringe verso di sé Maria Maddalena. La santa, posta frontalmente, stringe tra le mani, ma in maniera incongrua, il contenitore degli unguenti, suo tradizionale attributo, mentre con la destra, con le dita disarticolate e in un movimento scomposto, sembra accennare un gesto di benedizione sulla testa del Bambino che incede verso Sant'Anna, posta in ginocchio a occupare la parte destra del dipinto. Sullo sfondo, oltre all'altare postergale dietro il quale emergono le folte fronde di un albero, si stende un paesaggio con alcune architetture tra le quali si distingue un ponte e un edificio sulla destra. La tela sembra ascrivibile a pittore umbro del secolo XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M5528
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Tassini F.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Brucato M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Delogu G.F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	