

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084799

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del vescovo Graziadei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Città della Pieve |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 173 |
| INVD - Data | 2002 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Città della Pieve |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1751 |
| PRDU - Data uscita | 1935/ post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1751 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1754 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito umbro |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Capitolo della Cattedrale di Città della Pieve |
| CMMD - Data | 1751 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| MISA - Altezza | 90.5 |
| MISL - Larghezza | 64 |
| MISV - Varie | cornice 112x85.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Abrasioni della tela lungo i bordi, con distacchi estesi dal telaio. Ampia lacuna in corrispondenza della spalla sinistra, verso il braccio. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 12 2 : 11 P 31 13 1 (GRAZIADEI IPPOLITO MARIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: RITRATTI VIRILI. Personaggi: IPPOLITO MARIA GRAZIADEI VE SCOVO. Vesti ecclesiastiche: CAMICE; MOZZETTA. Oggetti: LIBRO; MOBILIA; CR OCIFISSO. Interno. Araldica: STEMMA. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | a tergo |
| ISRI - Trascrizione | Ill.mus et Reumus in Xpto Pater/ D.D. Ippolytus GratiaDei/ Nobilis Ferrari ensis/ Dei et Aptice Sedis gratia/ Civitatis Plebis Episcopus/ SS : D.N. P ape Prelatus domesticus/ et Solio Pontificio assistens/ Obyt sexto Kal : Jul/ MDCCLIV |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | elogiativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Auxit mente Domum / meliori quam ordine cernis / voce et corde Parens / op tima jura dedit |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | vescovile |
| STMI - Identificazione | Graziadei |
| STMP - Posizione | in alto, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Scudo accartocciato, ovale; alla torre fiammeggiante |
| | Proviene dalla sala d'ingresso del palazzo vescovile, ove Canuti lo |

NSC - Notizie storico-critiche

registra col numero 10, riportandone le iscrizioni. Non è chiaro se il dipinto venne eseguito tra il 1751 (venne nominato vescovo il 15 luglio) e il 1754 (25 luglio, data della morte), periodo di carica del nobile ferrarese al vescovato; oppure se si tratti di esecuzione post mortem (come per quello del vescovo Venizza), visto il carattere elogiativo e commemorativo delle iscrizioni. Fu professore di Diritto civile e canonico presso l'Università di Ferrara.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1965

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M5544

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Canuti F.

BIBD - Anno di edizione 1926

BIBH - Sigla per citazione 00000334

BIBN - V., pp., nn. p. 140, n. 10; p. 203, con foto senza numero

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2003

CMPN - Nome Delogu G.F.

FUR - Funzionario responsabile Brucato M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome Delogu G.F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Delogu G.F.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI