

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084802

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del vescovo Venizza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città della Pieve
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	170
INVD - Data	2002
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città della Pieve
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1774
PRDU - Data uscita	1980
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1774
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Capitolo della Cattedrale di Città della Pieve
CMMD - Data	1774
CMMC - Circostanza	morte del vescovo
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	93.2
MISL - Larghezza	63.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tela abrasa lungo i bordi e allentata soprattutto in verso l'angolo sinistro in basso. Crettature diffuse su tutta la superficie, interessata anche da abrasioni della pellicola pittorica soprattutto in corrispondenza del m antello. Nella zona superiore sono presenti un foro, risarcito d tergo, e lacune poco estese. A tergo, nella zona superiore verso il bordo, sono visibili tre pezze in tela, una delle quali, la più estesa, in esatta corrispondenza dell'arme.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 : 11 P 31 13 1 (VENIZZA ANGELO MARIA VESCOVO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: Ritratti virili. Personaggi: ANGELO MARIA VENIZZA VESCOVO. Vesti ecclesiastiche. Interno. Araldica: STEMMA. Oggetti: CROCE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a tergo, disposta su tre righe
ISRI - Trascrizione	ANGELUS MARIA VENIZZA / PATRITIUS ET EPISCOPUS / CIVITATIS PLEBIS HUIUS SE MINARII ALUMNUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la mozzetta, sul davanti
ISRI - Trascrizione	VENIZZA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Venizza
STMP - Posizione	in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	Scudo accartocciato, asimmetrico: all'albero piantato nella campagna al na turale, con virgulto

NSC - Notizie storico-critiche

Proviene dalla sala d'ingresso del palazzo vescovile, ove rimase sino al 1980. Canuti (1926, p. 204) ne pubblica la foto all'interno del paragrafo riguardante le note biografiche del vescovo, riferendo che il dipinto venne eseguito post mortem a cura del Capitolo della cattedrale nel 1774. L'iscrizione posta a tergo sembra indicare che inizialmente la tela dovette far parte della collezione del seminario. Ascrivibile genericamente a pittore locale, il dipinto si segnala per la cura con cui viene reso l'effetto plissettato del rocchetto e per il bordo a merletto, segno di una certa dimestichezza del pittore per la pittura d'effetto decorativo. Il vescovo, nativo di Città della Pieve, nacque il 27 aprile 1715 da nobile famiglia. Fu nominato vescovo il 16 dicembre 1754 e durò in carica sino alla morte, avvenuta il 7 dicembre 1770.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M5547

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Canuti F.

BIBD - Anno di edizione 1926

BIBH - Sigla per citazione 00000334

BIBN - V., pp., nn. pp. 204-205, con foto senza numero

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2003

CMPN - Nome Delogu G.F.

FUR - Funzionario responsabile Brucato M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome Delogu G.F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI