

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00084806
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	natività di Gesù
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città della Pieve

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	158B
INVD - Data	2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Città della Pieve
----------------------	-------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVI/ prima metà
-----------------------------	----------------------

PRDU - Data uscita	1935/ post
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1549
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito umbro
-----------------------------	--------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	40
-----------------------	----

MISL - Larghezza	60
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Diffusa tarlatura; distacchi e cadute di colore; lacune della doratura della cornice: questa è inchiodata lungo il bordo e nasconde una parte del di pinto.
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: MADONNA; SAN GIUSEPPE; PASTO RI. Figure: ANGELI. Paesaggi. Animali: BUE; ASINO. Architetture.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	La tavola, come l'altra nella stessa collocazione, proverrebbe secondo la scheda della catalogazione fotografica della Soprintendenza di
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Perugia, re data nel 1974 da Francesco Tassini, dalla chiesa di San Biagio di Città della Pieve mentre nella scheda di inventario redatta per la cattedrale (20 02, 158A) risulta provenire dalla chiesa vecchia di San Donato a Moiano: secondo il succinto resoconto la tavola faceva parte di una predella di cinque elementi, tre dei quali furono trafugati in epoca imprecisata. La visita pastorale del 1734 del vescovo Alberici non chiarisce la questione, poi che indica, sotto la tavola dipinta dell'altare maggiore, la presenza solo di un'altra tavola "simili supradicta [che rappresenta] B.M.V. Visitatio nis erga S. Elisabectam". Non viene citata l'altra tavoletta che costituisce il pendant, la Natività attualmente nella stessa collocazione: entrambe dovevano far parte di un ciclo dei Misteri Gaudiosi, di cui però non vi è alcuna traccia documentaria. La tavola è assegnabile ad arte popolare del secolo XVI. Il supporto è costituito da una tavola ricavata da una sezione longitudinale del tronco ed è caratterizzata da una evidente curvatura; a tergo non è rifinita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M5564

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Tassini F.

FUR - Funzionario responsabile Santi F.

FUR - Funzionario responsabile Brucato M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome Delogu G.F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2003

AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	