

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00084808
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pentimento di San Pietro
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città della Pieve
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	182
INVD - Data	2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città della Pieve
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1693
PRDU - Data uscita	1935/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1693
DTSF - A	1693
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gherardi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1638/ 1702
AUTH - Sigla per citazione	00000354

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	39.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Estesi distacchi e cadute di colore, con ampie lacune lungo i lati, in corrispondenza dei bordi del telaio e della fronte della figura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 H (PIETRO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: SAN PIETRO. Attributi: (San Pietro) CHIAVI. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a tergo, in basso

ISRI - Trascrizione

A. GHERARDI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

a tergo, in alto a destra

ISRI - Trascrizione

1693

NSC - Notizie storico-critiche

La tela è da riconoscere in quella segnalata da Canuti (1926, p. 129 n. 7) nel Seminario, della quale non viene indicata però l'esatta collocazione. Possibile modello è l'ovale tradizionalmente attribuito a Guido Reni, nei depositi degli Uffizi, raffigurante San Pietro con le mani giunte e dal quale il dipinto della Raccolta riprende unicamente l'impostazione del volto composto con le labbra dischiuse in una espressione di dolore. L'iscrizione a tergo rimanda ad Antonio Gherardi, pittore reatino attivo in Umbria ove fu artista di successo (Pittura del Seicento. Ricerche in Umbria, 1989 pp. 311-314). Se l'aspetto del santo si accorda con la prassi del pittore e che sceglieva i protagonisti delle sue composizioni tra i contadini (Pittura cit. p. 313), qualche perplessità suscita il trattamento rugoso della pelle, eccessivamente accentuato in maniera irrealistica, soprattutto nel petto e nelle mani e certamente in contrasto con la nitida volumetria del naso e delle palle degli occhi: aspetti qualitativamente elevati, questi, come la resa della barba e dei capelli, discordanti col resto della tela. L'iscrizione a tergo non è da ritenersi autografa, ma apposta in epoca successiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M5566

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Delogu G.F.
FUR - Funzionario responsabile	Brucato M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Delogu G.F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI