

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084809 |
| ESC - Ente schedatore           | S38      |
| ECP - Ente competente           | S38      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con pastore a animali |
|------------------------|---------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| PVCS - Stato     | Italia            |
| PVCR - Regione   | Umbria            |
| PVCP - Provincia | PG                |
| PVCC - Comune    | Città della Pieve |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 177  |
| INVD - Data   | 2002 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Umbria |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PG |
|-------------------------|----|

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Città della Pieve |
|----------------------|-------------------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

#### **PRD - DATA**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | sec. XVII/ fine |
|-----------------------------|-----------------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1980 |
|---------------------------|------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVII/ XVIII |
|----------------------|-------------------|

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/inizio |
|----------------------------------|-------------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1690 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1710 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | tradizione orale |
|---|------------------|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Roos Philipp Peter detto Rosa da Tivoli |
|---------------------------|---|

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1651-1657/ 1705-1706 |
|-------------------------------|----------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000873 |
|-----------------------------------|----------|

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | Brandi Domenico |
|---------------------------------|-----------------|

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

##### **MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 48.5 |
|-----------------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 73 |
|-------------------------|----|

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| <b>MISV - Varie</b> | cornice 62x88 |
|---------------------|---------------|

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Estese lacune lungo i bordi della tela. Diffuse abrasioni, fori localizzati su tutto il supporto, senza preparazione. |
|--------------------------------------|---|

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 25 H : 25 F : 47 I 22 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani: SOGGETTI DI GENERE. Personaggi: PASTORE. Animali: CAVALLO; PECORE; CAPRE; CANE. Oggetti: VASCA; VASO. Paesaggi. Architetture: TORRI.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La tela fa parte di un gruppo di quattro provenienti dalla sala d'ingresso del palazzo vescovile, ove vengono registrate da Canuti (1926, p. 140 n. 9) indicando questa "forse di Rosa da Tivoli" (Philipp Peter Roos Francoforte sul Meno 1655 o 1657/ Roma 1706). E' da presumere che l'originario proprietario delle tele fosse il vescovo Carlo Francesco Muti (vescovo dal 1672 al 1710), "di nobilissima famiglia romana e imparentato con Clemente X" (Canuti 1926, p. 201) e promotore alla fine del sec. XVII della fondazione della Congregazione degli Artisti. Tuttavia è da segnalare che altre due tele con "Paesaggio e gregge" attribuite al medesimo pittore risultano nel 1926 in palazzo Mazzuoli ex palazzo della Corgna (idem, pp. 123-124) Come le altre, anche questa tela risente appieno del clima romano della fine del Seicento popolato da pittori di origine nord europea alla ricerca di vedute di costume. Errori di proporzione della capra sullo sfondo a destra, qualificano l'opera come di bottega. L'alternativa attribuzione Domenico Brandi detto Micco (spesso confuso con Rosa da Tivoli) viene proposta sulla base di affinità con opere dello stesso soggetto conservate al museo della Città di Ravenna. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | deposito   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPPSAE PG M5567  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Canuti F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1926   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000334   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 140, n. 16  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Delogu G.F.  |
| <b>FUR - Funzionario</b>                     |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Brucato M.              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Delogu G.F.             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Delogu G.F.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |