

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084811

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con pastore a animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città della Pieve

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 179

INVD - Data 2002

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Città della Pieve
----------------------	-------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVII/ fine
-----------------------------	-----------------

PRDU - Data uscita	1980
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
----------------------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
------------------	------

DTSF - A	1710
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
---	------------------

AUTN - Nome scelto	Roos Philipp Peter detto Rosa da Tivoli
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1651-1657/ 1705-1706
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000873
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Brandi Domenico
---------------------------------	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	99.2
-----------------------	------

MISL - Larghezza	136
-------------------------	-----

MISV - Varie	cornice 118x155.8
---------------------	-------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Estese lacune lungo il lato inferiore ove, verso destra, è presente una stuccatura; lungo il montante destro e al centro.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	25 H : 25 F : 47 I 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: SOGGETTI DI GENERE. Personaggi: PASTORE. Animali: PECORE; CAPRE; CANE; MUCCA. Oggetti: VASCA; VASO. Paesaggi. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela fa parte di un gruppo di quattro provenienti dalla sala d'ingresso del palazzo vescovile, ove vengono registrate da Canuti (1926, p. 140 n. 9) indicando questa "forse di Rosa da Tivoli" (Philipp Peter Roos Francoforte sul Meno 1655 o 1657/ Roma 1706). E' da presumere che l'originario proprietario delle tele fosse il vescovo Carlo Francesco Muti (vescovo dal 1672 al 1710), "di nobilissima famiglia romana e imparentato con Clemente X" (Canuti 1926, p. 201) e promotore alla fine del sec. XVII della fondazione della Congregazione degli Artisti. Tuttavia è da segnalare che altre due tele con "Paesaggio e gregge" attribuite al medesimo pittore risultano nel 1926 in palazzo Mazzuoli ex palazzo della Corgna (idem, pp. 123-124) Come le altre, anche questa tela risente appieno del clima romano della fine del Seicento popolato da pittori di origine nord europea alla ricerca di vedute di costume. L'alternativa attribuzione Domenico Brandi detto Micco (spesso confuso con Rosa da Tivoli) viene proposta sulla base di affinità con opere dello stesso soggetto conservate al museo della Città di Ravenna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG M5569

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Canuti F.

BIBD - Anno di edizione 1926

BIBH - Sigla per citazione 00000334

BIBN - V., pp., nn. p. 140, n. 13

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome	Tassini F.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Brucato M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Delogu G.F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	