SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00135674
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	comunione degli apostoli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Italia

PVCR - Regione	Umbria	
PVCP - Provincia	PG	
PVCC - Comune	Magione	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Appiani Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1704/ 1792	
AUTH - Sigla per citazione	00000002	
AAT - Altre attribuzioni	Baldelli Francesco	
AAT - Altre attribuzioni	Bandiera Benedetto	
AAT - Altre attribuzioni	Barbanera	
AAT - Altre attribuzioni	Boccanera Giacinto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	330	
MISL - Larghezza	216	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, rigature orizzontali su tutta la tela	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Personaggi: San Pietro.	

soggetto	Personaggi: Apostoli. Architetture.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è attribuito tradizionalmente a Benedetto Bandiera per le figure e a un non meglio precisato Barbanera per la parte architettonica. Un'ulteriore attribuzione è contenuta nella Memoria manoscritta del parroco Menicucci (primo quarto sec. XIX, conservata in ADP, Archivio della Segreteria Vescovile Fondo Parrocchie, ex B. VI, Menicucci): a c. 8r, si riporta "Un quadro bellissimo e molto di valore, fatto dal Barrocci rappresentante la Comunione degli Apostoli". Si tratterebbe di Francesco Baldelli, nipote di Federico, attivo a Perugia nella seconda metà del secolo XVI. Ma la nota si potrebbe riferire ad un'opera andata perduta e sostituita in seguito. Non da escludere la possibilità che l'indicazione "barbanera" sia una corruzione per cattiva lettura del nome Boccanera. La forte connotazione scenografica dell'architettura e lo stile pittorico avvicinano l'opera a pittore come Francesco Appiani e i quadraturisti perugini attivi a partire dalla seconda metà del Settecento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG R0001418	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	libro di memorie	
FNTA - Autore	Menicucci	
FNTD - Data	1800	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Villantria territorio	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	00001569	
BIBN - V., pp., nn.	p. 116	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPD - Data CMPN - Nome	Gnoli C.	
FUR - Funzionario		
responsabile	Santi F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN		
RVMD - Data	2006	

RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		