

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00135674

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione comunione degli apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Magione
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Appiani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1704/ 1792
AUTH - Sigla per citazione	00000002
AAT - Altre attribuzioni	Baldelli Francesco
AAT - Altre attribuzioni	Bandiera Benedetto
AAT - Altre attribuzioni	Barbanera
AAT - Altre attribuzioni	Boccanera Giacinto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	216
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, rigature orizzontali su tutta la tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Personaggi: San Pietro.

soggetto	Personaggi: Apostoli. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è attribuito tradizionalmente a Benedetto Bandiera per le figure e a un non meglio precisato Barbanera per la parte architettonica. Un'ulteriore attribuzione è contenuta nella Memoria manoscritta del parroco Menicucci (primo quarto sec. XIX, conservata in ADP, Archivio della Segreteria Vescovile Fondo Parrocchie, ex B. VI, Menicucci): a c. 8r, si riporta "Un quadro bellissimo e molto di valore, fatto dal Barrocci rappresentante la Comunione degli Apostoli". Si tratterebbe di Francesco Baldelli, nipote di Federico, attivo a Perugia nella seconda metà del secolo XVI. Ma la nota si potrebbe riferire ad un'opera andata perduta e sostituita in seguito. Non da escludere la possibilità che l'indicazione "barbanera" sia una corruzione per cattiva lettura del nome Boccanera. La forte connotazione scenografica dell'architettura e lo stile pittorico avvicinano l'opera a pittore come Francesco Appiani e i quadraturisti perugini attivi a partire dalla seconda metà del Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG R0001418

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTA - Autore

Menicucci

FNTD - Data

1800

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Villantria territorio

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00001569

BIBN - V., pp., nn.

p. 116

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1972

CMPN - Nome

Gnoli C.

FUR - Funzionario responsabile

Santi F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	