

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00075752

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione tessuto alla perugina

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Cinghiale Caledonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 414/1351

INVD - Data 1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero G 61

INVD - Data	1995
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
----------------	-------

PRVP - Provincia	RM
------------------	----

PRVC - Comune	Roma
---------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Rocchi Mariano
-------------------------------	-----------------------------------

PRCS - Specifiche	Esposizione via Nazionale 243, Roma
-------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIX
----------------------	----------

PRDU - Data uscita	1940
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
------------------	----

PRVC - Comune	Milano
---------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Ugolini Biscontini Grazia
-------------------------------	--

PRCS - Specifiche	via Canova 27, Milano
-------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1940
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1998
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
----------------	--------

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	comunale
-----------------------	----------

PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
----------------------	--------------------

PRCC - Complesso monumentale di	Palazzo dei Priori
---------------------------------	--------------------

appartenenza	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Ugolini Giorgio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	secc. XIV/ XVII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura toscana
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tessuto/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	cotone
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	93
MISN - Lunghezza	222
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ampie scoloriture, lacune, rammendi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	lino in armatura diagonale a occhio di pernice e cotone per trame lanciate e serrate. Tovaglia decorata a doppie liste semplici di cui le tre interne racchiudono o moduli decorativi diversi. I moduli sono uguali in entrambe le cascate. MOD.DEC.: di una cascata, come da fotografia: a) cervidi affrontati ad alb ero della vita sui cui rami poggiano uccelli ad ala rialzata. Uccelli, albi a pigna, fiori a quattro petali riempiono gli spazi liberi; b) cavalieri in armatura con spadone su cavalli impennati e affrontati, uccelli e altri elementi di riempimento. Scritta

	in caratteri gotici sull'estremità superiore e inferiore del modulo. c) unicorni impennati sopra cinghiali, tutti affrontati ad albero stilizzato, uccelli e fiore a quattro petali entro orbicoli a riempimento. COLORI: fondo bianco avorio, decorazione blu indaco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli. Animali. Araldica. Armi. Attività umane. Decorazioni. Figure. Guerrieri. Personaggi. Piante. Simboli. Vegetali. Animali mitologici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	interna a modulo centrale
ISRI - Trascrizione	Trascrizione impossibile da fotografia. Necessaria decodifica direttamente dal pezzo. Motto a caratteri abbreviati. Rocchi 1918 p. 14 - dal paleografo Soldi Colber: CAVALIERE DI COR BOLLENTE MI BATTO PER LA MIA DAMA.
NSC - Notizie storico-critiche	La dimensione della tovaglia (ca. 230 X 100) e la iconografia profana, rimandano ad uno dei pochi esemplari rimasti per uso profano e non ecclesiastico. A confermare questa tesi è la presenza della scritta sul modulo centrale di stampo gotico-cortese. Dietro ogni cavaliere, posto in posizione centrale, vi è collocato un oggetto che pare essere uno stemma familiare (un 'ancora?'). Gli studiosi, tra cui anche i vecchi proprietari, riferiscono tale iconografia all'episodio mitologico di Meleagro e il cinghiale di Calcedonia, poiché questo tema viene ripreso spesso nel repertorio iconografico delle corti rinascimentali italiane e rappresentato anche nella ceramica. A conferma di ciò la Baldelli Bombelli cita, su indicazione della Dott.ssa Biscontin Ugolini Grazia, un piatto di Mastro Giorgio da Gubbio datato 1528. Dal punto di vista stilistico ci troviamo di fronte ad un pezzo di eccezionale eleganza e raffinatezza, sul cui telaio, date le sue grandi dimensioni, devono aver lavorato almeno tre uomini. L'espressività quasi pittoresca di certi particolari come il cinghiale, l'unicorno, il cavaliere, il giusto rapporto tra modulo e personaggi, portano a pensare ad un prodotto proveniente da una manifattura importante. Il pezzo in esame è citato come facente parte della collezione Rocchi fin dagli inizi del XX secolo (1918). Iconografia simile è presente in un esemplare già donato dal Rocchi alla GNU nel 1925 (Inv. 911/00017115). È possibile che il Rocchi si riferisca al nostro esemplare, quando nell'articolo del 1918 (p. 14), parlando di cavalieri dice che si affrontano "fra iscrizioni in gotico abbreviato e che l'illustre paleografo Soldi Colber dopo molto studio volle spiegare - CAVALIERE DI COR BOLLENTE MI BATTO PER L'ONORE DELLA MIA DAMA - ". Per notizie sul repertorio iconografico, vedi scheda 00016802 e segg. Per notizie e sulla collezione Ugolini Biscontin ex Rocchi, vedi scheda 00075729.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	corso Vannucci - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN26504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000769
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 185-190
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 168-187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Filo Arianna
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002665
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antichi tessuti umbri
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002732
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Silvestrini C.
FUR - Funzionario responsabile	Loffreda B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999

RVMN - Nome	Silvestrini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il contratto di acquisto è registrato presso questa Soprintendenza al Rep. N. 4022, con annotazione nell'Inventario Generale del materiale artistico dello Stato dal numero 391/1328 al 451/1388 della Galleria Nazionale dell 'Umbria di Perugia, per la somma complessiva di £ 1.390.500.000. Stima del pezzo £