

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00075787

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione tessuto alla perugina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 449/1386

INVD - Data 1998

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero G 18

INVD - Data 1995

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 69 (o 106)

INVD - Data	1914
-------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
----------------	-------

PRVP - Provincia	RM
------------------	----

PRVC - Comune	Roma
---------------	------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Rocchi Mariano
-------------------------------	-----------------------------------

PRCS - Specifiche	Esposizione via Nazionale 243, Roma
-------------------	-------------------------------------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIX
----------------------	----------

PRDU - Data uscita	1940
--------------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
------------------	----

PRVC - Comune	Milano
---------------	--------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Ugolini Biscontini Grazia
-------------------------------	--

PRCS - Specifiche	via Canova 27, Milano
-------------------	-----------------------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1940
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1998
--------------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
----------------	--------

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
---------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	comunale
-----------------------	----------

PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
----------------------	--------------------

PRCC - Complesso monumentale di	Palazzo dei Priori
---------------------------------	--------------------

<b>appartenenza</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Ugolini Giorgio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1998
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIV
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura umbra
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tessuto/ trama lanciata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	86
<b>MISN - Lunghezza</b>	230
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, rammendi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lino in armatura diagonale e cotone per trame lanciate e serrate. Tovaglia decorata per quasi tutta la sua estensione da bande parallele a motivi diversi. MOD.DEC.: a) doppia lista semplice; b) pellicani che si squarciano il petto e uccelli con frutto nel becco; c) tra doppia lista semplice, linea dentellata a zig-zag con uccelli affrontati a giglio come riempimento; d) coppie di uccelli affrontati a torre merlata (modulo al contrario); e) una doppia fila di elefanti con torre in groppa affrontati ad elementi vegetali è separata con due liste semplici da altre due bande con motivi diversi a uccellini (una al dritto, una al contrario); f) uccellini con la testa rivolta verso un

giglio; g) doppia lista semplice racchiude motivo ad aquile bicipiti con ali spiegate, separate da losanghe e motivi ad uccelli; h) terne di uccelli affrontati e motivi geometrici (modulo al contrario); i) come (a). COLORI: fondo bianco avorio, decorazione blu indaco.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Allegorie-simboli. Animali. Animali fantastici. Araldica. Architetture. Architetture fantastiche. Decorazioni. Piante. Simboli. Stelle. Vegetali.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Baldelli Bombelli 1995, p. 90 - "La tovaglia G 18 (...) presenta nel motivo decorativo centrale due serie di elefanti affrontati con la torre sul dorso. Rispetto al frammento G5 (qui scheda 00075765) il disegno, benché sia evidente una matrice iconologica comune è molto più stilizzato e sintetico, di stile goticeggiante (...); questo ci permette di datare il motivo decorativo a non oltre il XIV secolo..". Il ricco repertorio decorativo presente nei tessuti "alla Perugina" è qui ben rappresentato. La simmetria tra le bande, più grande quella centrale e più strette ai lati è rigidamente rispettata. Per notizie sulla iconografia dell'elefante con torre sul dorso, vedi scheda 00075765. Nell'articolo del Bombe del 1914 sono citati due esemplari di tovaglie con doppia fila di elefanti, rispettivamente ai numeri 69 e 106 della collezione rocchiana. Si ritiene pertanto che uno di essi si corrisponda al pezzo qui presentato. Per notizie generali sul repertorio iconografico, vedi scheda 00016802 e segg. Per notizie su collezione Ugolini Biscontini ex Rocchi, vedi scheda 00075729.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**ACQD - Data acquisizione**

1998

**ACQL - Luogo acquisizione**

PG/ Perugia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

corso Vannucci - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG GNN26532

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Santi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00000769

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I pp. 185-190

**BIBI - V., tavv., figg.**

ff. 168-187

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Filo Arianna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002665
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36.39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Antichi tessuti umbri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002732
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestrini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loffreda B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Silvestrini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il contratto di acquisto è registrato presso questa Soprintendenza al Rep. N. 4022, con annotazione nell'Inventario Generale del materiale artistico dello Stato dal numero 391/1328 al 451/1388 della Galleria Nazionale dell 'Umbria di Perugia, per la somma complessiva di £ 1.390.500.000. Stima del pezzo £73.000.000.